

Plano de Ensino para Atividades Pedagógicas Não Presenciais (APNP)

1) Dados de identificação

Curso:	Bacharelado em Design	Docente:	Lucas Pessoa Pereira
APNP:	Ilustração	Período letivo:	2021/1
Carga horária total da disciplina:	40h/aula (30h/relógio)	Carga horária semanal da disciplina:	2h/aula (1,5h/relógio)
Carga horária semanal síncrona:	2h/aula (1,5h/relógio)	Carga horária semanal assíncrona:	<i>Não se aplica</i>
Pré-requisitos (quando houver):	<i>Não se aplica</i>	Horário de atendimento:	A combinar

2) Objetivos gerais e específicos da APNP

Objetivo geral: A disciplina se propõe a desenvolver a capacidade de criar material para representação gráfica como forma de expressão, como suporte ao texto escrito e a contextualização de uma ideia.

Objetivos específicos:

- Diferenciar os tipos de ilustração;
- Compreender o panorama geral da história da ilustração;
- Entender as técnicas utilizadas na ilustração e suas funções e contextos;
- Desenvolver atividades práticas de exercícios de técnicas.

3) Conteúdo programático

Unidade 1 – Introdução à Ilustração

- 1.1 História e princípios da ilustração
- 1.2 Relação texto, idéia e imagem
- 1.3 Desenho a mão livre
- 1.4 Desenho digital
- 1.5 O ilustrador como profissional

Unidade 2 – Linguagens gráficas

- 2.1 Linguagem plástica e orgânica
- 2.2 Uso de referências gráficas
- 2.3 Técnicas de ilustração manual
- 2.4 Técnicas de ilustração digital
- 2.5 Ilustração e fotografia

Unidade 2 – Produção e Aplicabilidade no Design

- 3.1 Ilustração editorial e infografia
- 3.2 Ilustração documental e didática
- 3.3 Ilustração científica
- 3.4 Ilustração de moda
- 3.5 Ilustração publicitária

4) Metodologia e recursos utilizados no desenvolvimento da disciplina (APNP)

1. As atividades síncronas acontecerão em sala de aula virtual Google Meet.
2. As atividades assíncronas serão disponibilizadas no AVA Moodle e envolverão:
 - Vídeos;
 - Leituras;
 - Atividades práticas;
 - Interação no ambiente virtual de aprendizagem.

5) Cronograma de atividades

Semana	Conteúdos / Atividades
1 [17/03]	<i>Não se aplica em decorrência da disciplina estar sem professor.</i>
2 [24/03]	<i>Não se aplica em decorrência da disciplina estar sem professor.</i>
3 [31/03]	<i>Não se aplica em decorrência da disciplina estar sem professor.</i>
4 [07/04]	<i>Não se aplica em decorrência da disciplina estar sem professor.</i>

5 [14/04]	Apresentação da APNP.
-- [21/04]	<i>Feriado de Tiradentes (feriado nacional)</i>
6 [28/04]	Aula expositiva: História e princípios da ilustração.
7 [05/05]	Aula expositiva: Relação texto, idéia e imagem; Apresentação do tema do projeto final.
8 [12/05]	Aula expositiva: Desenho a mão livre; Desenho digital.
9 [19/05]	Aula expositiva: O ilustrador como profissional.
10 [26/05]	Aula expositiva: Linguagem plástica e orgânica; Uso de referências gráficas.
11 [02/06]	Aula expositiva: Técnicas de ilustração manual; Técnicas de ilustração digital
12 [09/06]	Entrega PARCIAL do projeto.
13 [16/06]	Aula expositiva: Ilustração e fotografia; Ilustração editorial e infografia.
14 [23/06]	Aula expositiva: Ilustração documental e didática; Ilustração científica.
15 [30/06]	Aula expositiva: Ilustração de moda; Ilustração publicitária.

16 [07/07]	Orientação de projeto
17 [14/07]	Orientação de projeto.
18 [21/07]	Orientação de projeto.
19 [28/07]	Orientação de projeto.
20 [04/08]	Orientação de projeto.
21 [11/08]	Orientação de projeto.
22 [18/08]	Orientação de projeto.
23 [25/08]	Orientação de projeto.
24 [01/09]	Entrega FINAL do projeto.

6) Metodologia de avaliação e reavaliação

A avaliação da disciplina se constituirá através da participação do aluno nos momentos síncronos e da elaboração de atividades práticas exploratórias. A nota referente às atividades será fechada a partir da entrega das atividades, cuja descrição e datas de entrega dos trabalhos estarão previstas no cronograma da disciplina que poderá ser acessado a qualquer tempo via plataforma Moodle, podendo ser alteradas de acordo com o andamento da disciplina. Sendo assim, deverão ser remarcadas com os(as) alunos(as) em momento síncrono, com no mínimo uma semana de antecedência da entrega. Trabalhos entregues com atraso serão avaliados valendo 70% da nota original e só poderão ser entregues com até

uma semana de atraso. A disciplina é composta por bloco único de 24 semanas, na qual o(a) aluno(a) deverá obter, no mínimo, a nota 6,0 para ser considerado(a) aprovado(a). Não está prevista uma reavaliação ao final da disciplina, esta será processual, tendo o aluno direito a refazer os trabalhos quando estes não estiverem de acordo com a proposta apresentada. O(a) aluno(a) que não realizar as avaliações estará automaticamente reprovado(a). No entanto, aqueles que encontrarem qualquer tipo de dificuldade nesse período deverão entrar em contato com os professores para que a situação seja analisada e se busque uma alternativa de encaminhamento da questão. Nos casos de ausência justificada, conforme legislação vigente, a nova data de entrega das atividades deve ser combinada diretamente com o professor. A recuperação de conteúdos será realizada durante todo o processo da disciplina, mediante retomadas durante os encontros presenciais pela rede (síncronos) e horários de atendimento do professor.

7) Bibliografia

ZEEGEN, Lawrence et al. **Fundamentos de ilustração**. Bookman Editora, 2016.
Disponível em: <<https://bit.ly/3uSmDt0>>

ANTUNES, Ricardo. **Guia do Ilustrador**. Disponível em:
<http://guiadoilustrador.com/Guia_do_Ilustrador.pdf>