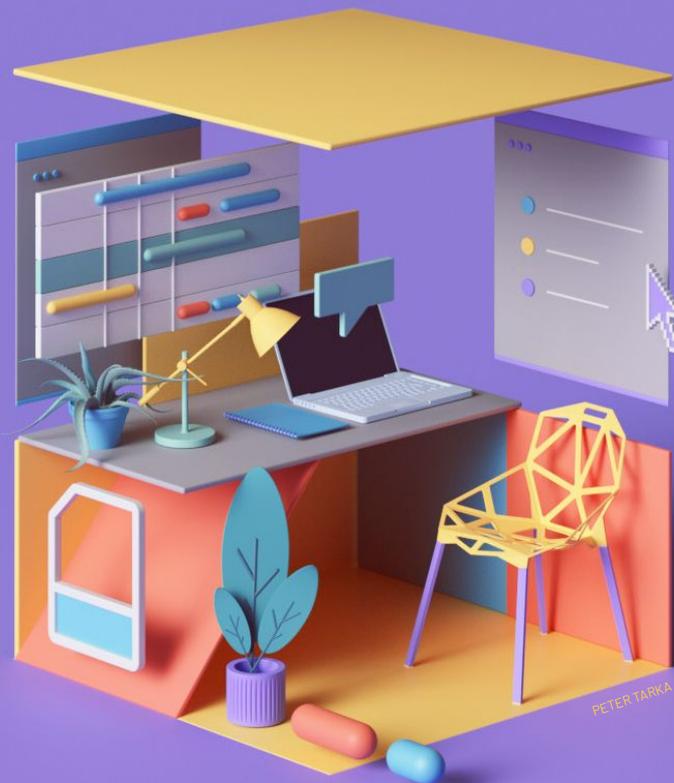


Técnico em Design de Interiores

INFOR_ MÁTICA IV

Prof. Danieli Nejeliski
Prof. Melissa Pozatti



Revestimentos e acabamentos

UMA REVISÃO

Parte II

Materiais para revestimento



Cerâmicos



Tintas



Madeiras e derivados



Cimentícios



Rochas ornamentais



Tecidos e Carpetes



Outros



Tendências

Madeira e derivados

Outros revestimentos em madeira



Forros



Painéis



Cercas e brises

Forros em madeira

Os forros têm diferentes finalidades: esconder vigas ou tubulações, decorar, permitir diferentes tipos de iluminação embutidas, entre outros.

Pontos positivos 👍

- Têm boa resistência se tratado
- Bom isolamento termo-acústico
- Versátil

Pontos negativos 👎

- Valor relativamente alto
- Manutenção frequente
- Não recomendado para áreas úmidas/externas





Variedade
DE ESTILOS



FORROS EM MADEIRA

Lambri (ou lambril)

Os lambris são régua ou placas de madeira ou outro material dispostas lado a lado para revestir paredes. Porém, esse termo também é utilizado para se referir ao revestimento de forros feito dessa forma.

Tais régua podem ser feitas de diversos tipos de madeira - como pinus, cedrinho, ipê, jatobá - assim como ter diferentes medidas de largura e comprimento. Sua fixação irá variar de acordo com o tipo de laje.



FORROS EM MADEIRA

Lambris



FORROS EM MADEIRA

Placas



FORROS EM MADEIRA

Ripados

Já os ripados são estruturas feitas com ripas de madeira natural ou derivados de madeira, como MDF e compensado naval.

Têm como principal finalidade a decorativa, porém também servem para diminuir a entrada de luz no ambiente ou esconder tubulações e vigas.

Podem ter variadas medidas e espaçamentos entre as ripas, além de colocadas em mais de um sentido, não existe uma regra!



FORROS EM MADEIRA

Ripados



FORROS EM MADEIRA

Bambu

Apesar de não ser considerado madeira, o bambu é um material natural, com algumas propriedades similares a madeira, e que pode ser utilizado como revestimento.

Além do uso decorativo, em varandas, coberturas e pergolados o bambu serve para diminuir a entrada de luz, podendo ser utilizado inteiro ou tramado/trançado.

Apesar de ter um custo menor do que a madeira, sua durabilidade não é tão alta, exigindo manutenção periódica.



FORROS EM MADEIRA

Bambu





Placas
de OSB



FORROS EM MADEIRA EM
AMBIENTES COMERCIAIS

Revestimento de parede em madeira

Os revestimentos de madeira em paredes são utilizados principalmente para fins decorativos, para tornar o ambiente mais aconchegante e acolhedor. Porém, também são utilizados para esconder fios e desníveis na parede e também proporcionar maior conforto térmico e acústico.

Estes podem ser feitos com madeira natural ou processada e dispostos de inúmeras maneiras, como painéis inteiros ou ripados, lambris, brises, toras, entre muitos outros.



PAREDES REVESTIDAS EM MADEIRA

Lambri



PAREDES REVESTIDAS EM MADEIRA

Painéis ripados



PAREDES REVESTIDAS EM MADEIRA

Painéis



OUTROS REVESTIMENTOS EM MADEIRA

Cercas e Brises



Cimentícios

cimentícios

São materiais cuja matéria-prima principal é o cimento, uma mistura de calcário, argila e outros componentes químicos.

Um dos principais materiais da construção civil, também pode ser utilizado como revestimento para áreas internas e, principalmente, áreas externas.

Exemplos de revestimentos cimentícios:

- Concreto
- Cimento queimado
- Granilite
- Ladrilho hidráulico



MATERIAIS CIMENTÍCIOS

concreto

O concreto é a mistura de cimento, areia, água e agregados (normalmente pedras, mas podem ser outros);

É um material compósito, ou seja, só adquire suas propriedades finais após a mistura e a cura de todos os materiais componentes.

É um material estrutural, rústico, ideal para revestimento de áreas externas.



concreto
APARENTE





MATERIAIS CIMENTÍCIOS

cimento queimado

O cimento queimado tradicional é uma técnica que mistura cimento, água e areia aplicada sobre o piso bem nivelado.

Assim, o processo é muito parecido com o do contrapiso.

O que produz a aparência diferenciada é o detalhe que está em sua finalização, na qual se espalha cimento em pó sobre o piso ainda úmido.

Dessa maneira, obtém-se o efeito manchado.



MATERIAIS CIMENTÍCIOS

cimento queimado

A técnica é artesanal e muito antiga, e devido ao seu baixo custo se tornou muito popular.

Esse tipo de piso é bastante encontrado nas antigas casas de fazendas, por exemplo.

Recentemente, esse efeito de concreto obtido com o cimento queimado invadiu o interior das casas e sua rusticidade passou a fazer parte até mesmo de ambientes sofisticados.



EFEITO

cimento queimado

Para reproduzir o efeito do cimento queimado em outras superfícies, como paredes, existem outras opções.

Existem opções de massa corrida, massa acrílica ou textura pronta para cimento queimado.

Se quiser uma cor diferenciada, pode pigmentar a massa.





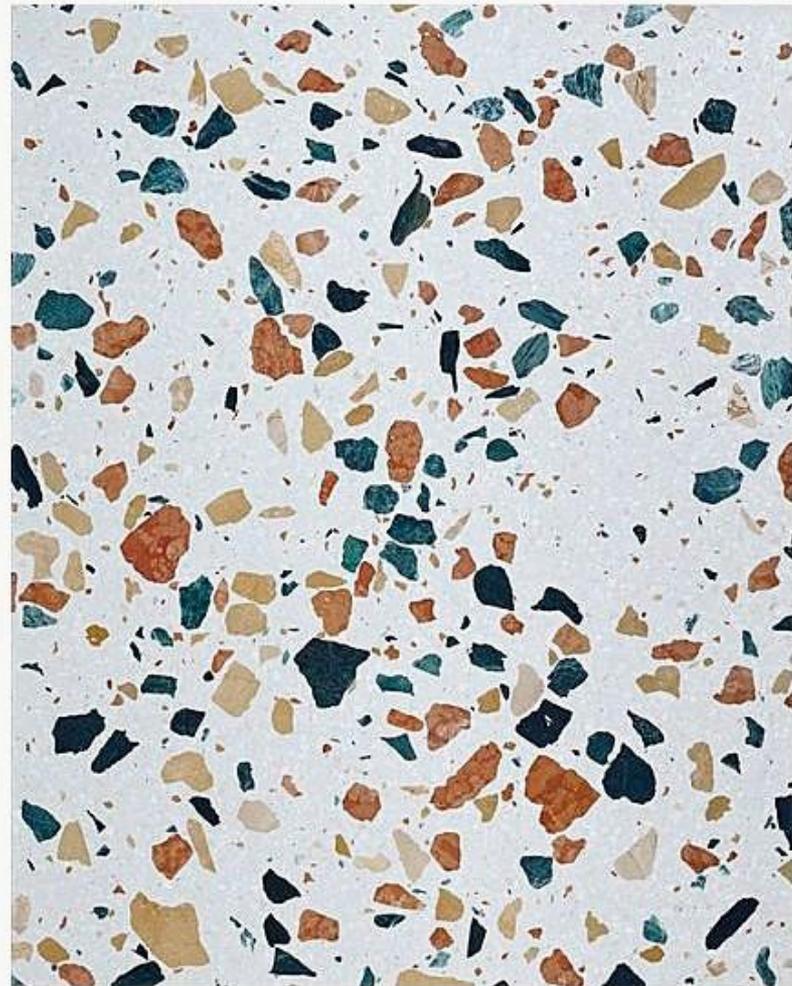
MATERIAIS CIMENTÍCIOS

granilite

Sucesso nas casas dos anos 1940, o granilite é um tipo de piso monolítico formado a partir de uma mistura de cimento, areia, água e grãos minerais, como mármore, quartzo e granito.

O granilite pode ser aplicado em diferentes opções de cores, uma vez que é possível adicionar corantes na massa, sem contar que o tipo de grão mineral também interfere na coloração final do granilite.





granilite

O modo de aplicação é muito similar com a do cimento queimado, com a diferença do uso de grãos minerais.

O granilite pode ser aplicado em pisos, além de também ter a opção de usar o revestimento na parede, criando painéis coloridos e estilosos.

Outra boa opção de uso é como revestimento de bancadas e balcões de cozinha e banheiro. Nesse caso, prefira o granilite polido.





MATERIAIS CIMENTÍCIOS

ladrilho hidráulico

É um tipo de revestimento artesanal feito à base de cimento, fabricado com dupla camada (pigmentação e preenchimento) produzido por meio de prensagem a frio.

Teve seu apogeu entre o fim do século XIX e meados do século XX.

Foi apresentado como alternativa ao mármore ou como uma "cerâmica" porque não necessitava de cozimento.





MATERIAIS CIMENTÍCIOS

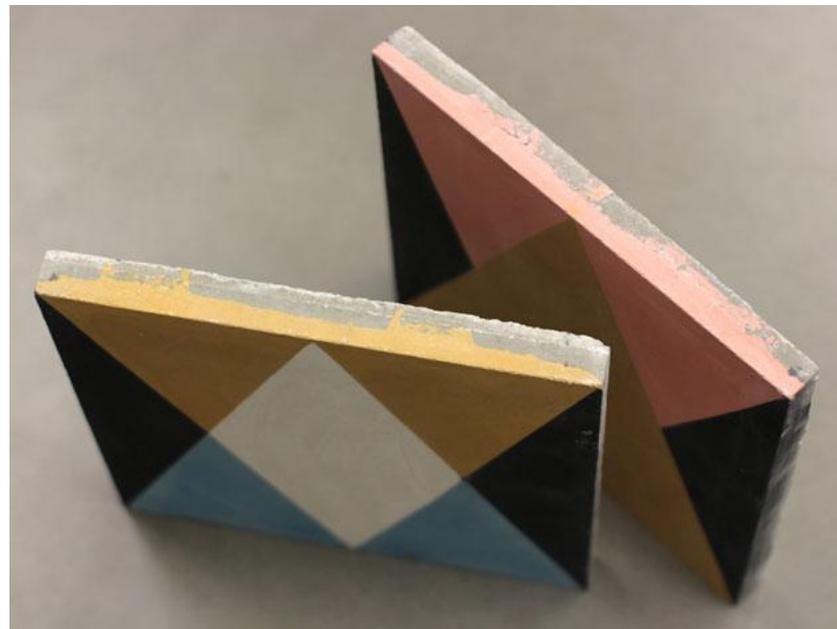
ladrilho hidráulico

Diferente dos revestimentos cerâmicos, as cores e os desenhos não são aplicados apenas na superfície.

Da maneira como os ladrilhos hidráulicos são produzidos as formas e cores são "blocos".

Assim, conforme a superfície vai se gastando, o desenho e as cores se mantêm.

Quanto mais antigas as peças, mais valorizadas e mais bonitas elas ficam.



PELOTAS

referência em
ladrilhos hidráulicos

Ladrilho hidráulico no hall de
entrada do Museu do Doce - Praça
Coronel Pedro Osório



**LADRILHOS
HIDRÁULICOS**
para áreas externas



FABRICA DE
MOSAICOS

ARTE EM LADRILHOS
HIDRÁULICOS DESDE 1914







ATENÇÃO!

existem também cerâmicas e porcelanatos com **padrões** de ladrilhos hidráulicos

Nessa caso, o processo produtivo é o mesmo dos materiais cerâmicos, os desenhos são feitos apenas na superfície das peças.

Em geral, essa alternativa tem o custo mais acessível que os ladrilhos hidráulicos tradicionais.



Rochas ornementaux

rochas ornamentais

A rocha ornamental é definida como um material rochoso natural, submetido a diferentes tipos de beneficiamento, utilizado para exercer uma função estética (ABNT, 2003);

É utilizada no acabamento de superfícies, especialmente pisos, paredes e fachadas.

As principais rochas que compõem o universo deste setor são os **mármore**s e os **granitos**.

Notabilizam-se pela diversidade e **beleza** de seus **padrões estéticos**.



rochas ornamentais

Cada variedade de rocha ornamental, mesmo na sua forma bruta, deve ser entendida como um produto manufaturado pela natureza.

Como exemplo da amplitude geocronológica da evolução da crosta terrestre e de seus materiais constituintes, menciona-se que a maior parte dos granitos, mármore e quartzitos brasileiros foram **formados há mais de 500 milhões de anos** e alguns até há mais de 2 bilhões de anos, tendo os mais jovens “apenas” 80 milhões de anos.

Além de qualquer argumentação técnica, essa referência de idade ilustra a **durabilidade** esperada para os revestimentos de rocha, desde que os materiais sejam corretamente especificados, aplicados e conservados.

cenário brasileiro

A partir da década de 1990, o Brasil começou a se destacar no cenário mundial de rochas ornamentais, devido principalmente ao aumento das exportações;

Foi modificado o perfil das exportações com o incremento da venda de rochas processadas semiacabadas, principalmente chapas polidas de granito;

Atualmente o Brasil é o 4º produtor mundial, sendo o maior exportador para a China e os EUA;



ROCHAS ORNAMENTAIS

cadeia produtiva

A cadeia produtiva do setor de rochas ornamentais é basicamente integrada pelas etapas de:

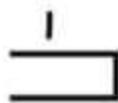
- Lavra (extração de blocos)
- Beneficiamento primário (serragem e polimento de chapas)
- Marmoraria (acabamento).



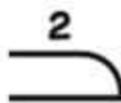
tipos de acabamentos



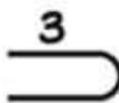
Tipos de Acabamentos em Bordas para Tampo em Geral



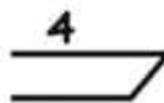
1
Borda Simples
Reto



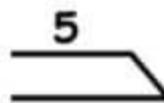
2
Borda Simples
1/2 Cana



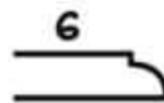
3
Borda Simples
Redondo



4
Borda Simples
Chanfro Inferior



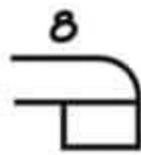
5
Borda Simples
Chanfro Superior



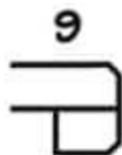
6
Borda Simples
Italiana Superior



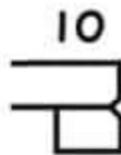
7
Borda Dupla
Bisotê Total



8
Borda Dupla
1/2 Cana Superior



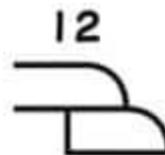
9
Borda Dupla
Bisotê Externo
Superior/Inferior



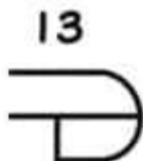
10
Borda Dupla
Bisotê Interno



11
Borda Dupla
Redondo Duplo



12
Borda Dupla
1/2 Cana Duplo



13
Borda Dupla
Redondo Total

granitos

Granito é uma **rocha magmática** ou ígnea resultado do resfriamento do magma (lava vulcânica) derretido que ocorre em grandes profundidades da crosta terrestre.

Composto, principalmente, **quartzo, mica e feldspato**.

Sua coloração vem principalmente do feldspato, pode transmitir à rocha tons variados, como branco, amarelo claro, vermelho e verde.



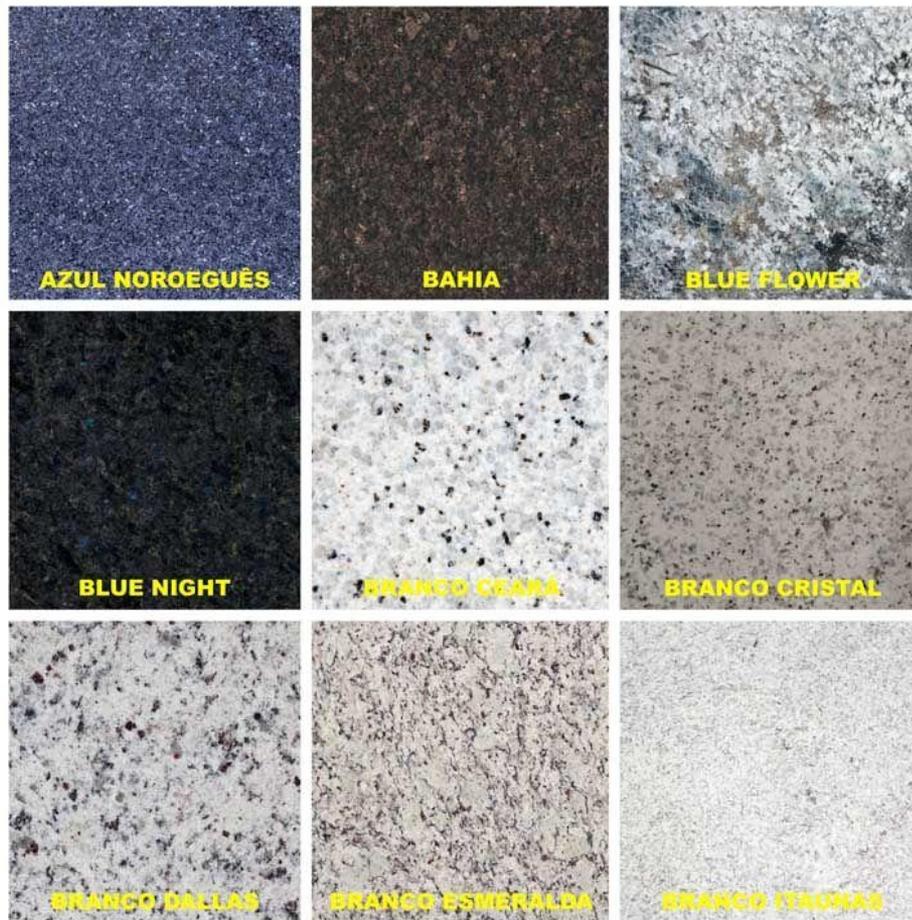
granitos

O granito é caracterizado pelo altíssimo grau de dureza, é bastante **resistente a riscos**, como manchas e a elementos químicos.

Estados como Bahia, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito estão entre os que mais produzem esse tipo de rocha.

Os mais valorizados são as rochas azuladas (Azul-Bahia), as lilás (Lilás-Gerais) e as esverdeadas (Verde-ubatuba).

O Brasil é um dos maiores exportadores e produtores de granito do mundo.









Granito

Preto São Gabriel


BEST
MÁRMORES

mármore

É uma rocha metamórfica que tem origem no calcário, exposto a altas temperaturas e pressão, localizada na maioria das vezes em regiões montanhosas com atividades vulcânicas.

O mármore tem uma variedade de cores, texturas e veios, desde branco, creme, preto, castanho, rosa, verde, cinzento, azul, etc.

Na imagem ao lado, o **mármore brasileiro Bege Bahia**.



mármore

O mármore é utilizado desde a antiguidade e era considerado um símbolo de imponência, riqueza e status social.

O povo egípcio foi decerto o primeiro a extrair o mármore.

Mais tarde na Antiga Grécia foram construídos templos e edifícios nobres em mármore contudo foi na Roma Antiga que o mármore foi mais explorado e utilizado.



Vitória de Samotrácia
Museu do Louvre

mármore

Pode ser utilizados em ambientes internos e externos, em qualquer superfície.

Vantagens

- É durável, poroso e resistente à ruptura.
- Cada peça é única e diferente, porque se trata de um material natural.
- Grande variedade de cores e acabamentos.

Desvantagens

- Exige muitos cuidados de manutenção e limpeza.
- A pedra pode manchar, caso não hajam cuidados necessários.
- Arranha facilmente por ser um material poroso.

MÁRMORES



BRANCO CARRARA



PARANÁ



BRANCO CALACATA



BRANCO PIGUÊS



BOTTITINO



TRAVERTINO ROMANO
BRUTO



TRAVERTINO ROMANO
POLIDO



TRAVERTINO NAVONA



TRAVERTINO TURCO



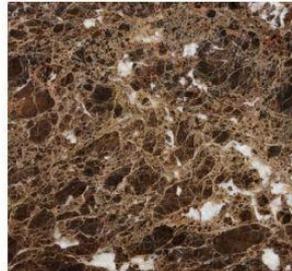
TRAVERTINO NACIONAL



CREMA MARFIL



MARROM IMPERADOR
LIGHT



MARROM IMPERADOR



MARROM IMPERADOR
EXTRA



BRONZE ARMANI
FONTE: WWW.3HAUSS.COM.BR





granito
X
mármore

granito x mármore

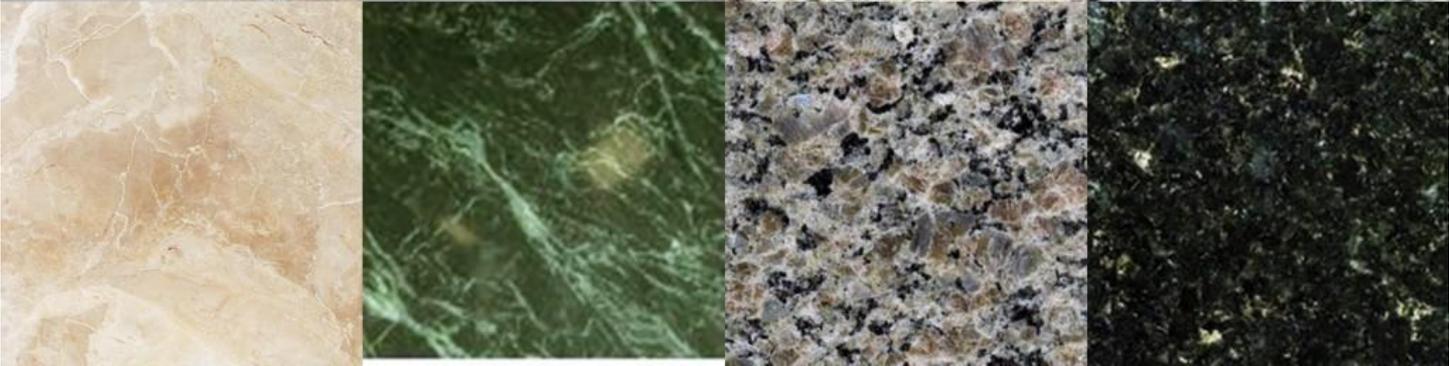
Composição

O mármore é uma rocha metamórfica originária do calcário. Ele pode ser predominantemente branco, acinzentado, creme com pigmentos escuro ou preto.

Já o granito é feito pelos minérios quartzo, feldspato e mica. Ele é uma pedra mais dura e resistente que o mármore. Geralmente, riscos e manchas são mais comuns no mármore, além da maior facilidade de desgaste.

Aspecto visual

O mármore é mais uniforme e possui desenhos rajados, enquanto que o granito é mais heterogêneo e possui pontos de cores distintas.



MÁRMORE

GRANITO

granito x mármore

Absorção da água

A alta resistência do granito faz com que ele tenha uma menor capacidade de absorção de água. Ele pode ser utilizado em ambientes como cozinhas e banheiros sem sofrer tantos desgastes. O mármore é mais sensível ao contato com água e pode demandar mais manutenções por conta disso.

Preço

O mármore possui custos mais altos do que o granito, apesar da menor resistência. A razão para essa diferenciação é o apelo do mármore, que costuma ser mais associado à sofisticação. Entretanto, é possível encontrar peças de granito mais caras do que o mármore, apesar de não ser algo comum. Essa variação de preço também irá depender da raridade do material.

MÁRMORE X GRANITO



travertinos

O travertino é uma rocha calcária natural de cor bege claro composta por calcita, aragonita e limonita.

Ele apresenta pequenas cavidades e veios longilíneos que lembram ramos e folhas.

É divulgado como mármore travertino por muitos profissionais, mas na verdade trata-se de um tipo de calcário.



Romano



Navona



Nacional

ardósia

A ardósia é uma rocha metamórfica de grão fino e homogêneo, formada pela transformação da argila sob grande pressão e temperatura.

Antigamente, a ardósia era conhecida como “pedra lousa”, por ser o material usado nos quadros negros.

As pedras possuem desde os tons mais escuros, como preto, roxo e grafite.

Podem ser usada como revestimento e qualquer ambiente.







ROCHAS ORNAMENTAIS

basalto

O basalto é uma rocha ígnea eruptiva (magmática), uma das rochas mais abundantes na crosta terrestre.

É uma rocha de granulação fina e coloração escura.

O estado do RS é um grande produtor de basalto.

Muito utilizado como revestimento de ruas e calçadas, recentemente vem sendo utilizado em ambientes internos, como bancadas.



rochas naturais

X

rochas artificiais

ROCHAS ORNAMENTAIS

rochas artificiais

As rochas artificiais consistem da mistura de pó ou pedaços de rochas naturais que são unidos por meio de resinas sintéticas ou cimento.

Assim são criados os aglomerados de Quartzo, aglomerados de Mármore, compostos de cimentos e painéis cristalizados de vidro (Marmoglass e Nanoglass).



ROCHAS ORNAMENTAIS

quartzo artificial

O quartzo artificial foi criado para atender à constante necessidade de ter um material branco e resistente para as bancadas.

Ele é composto pela mistura de 95% de quartzo e 5% de sílica, resina e polímeros.

O material é 100% homogêneo e combina muito bem com áreas expostas.

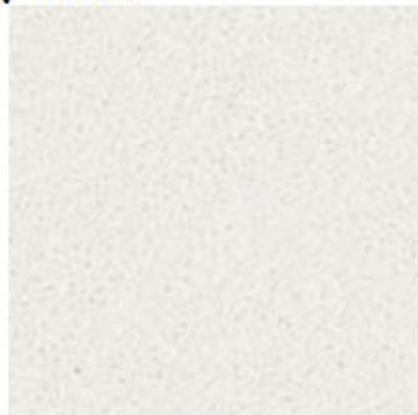
Pode ser encontrado não apenas em sua versão branca, mas como em diversas outras cores.



Quartzo Stone



Branco Puro



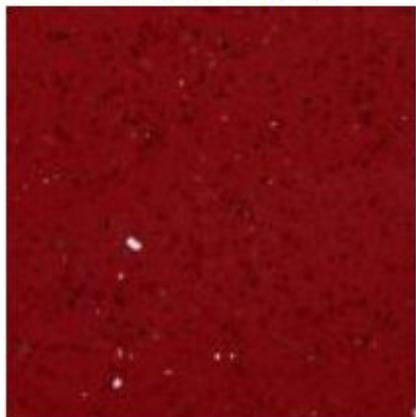
Snow Flakes



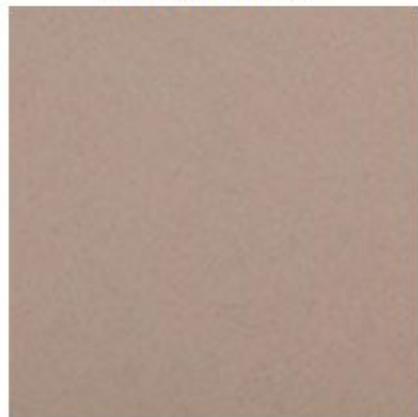
Branco Stellar



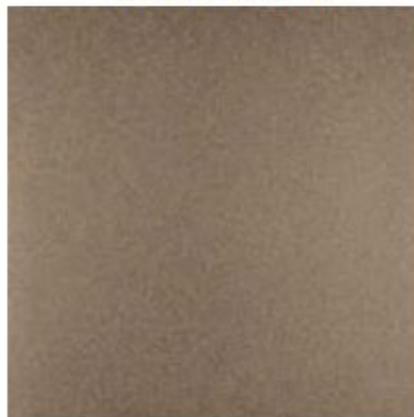
Cinza Nimbus



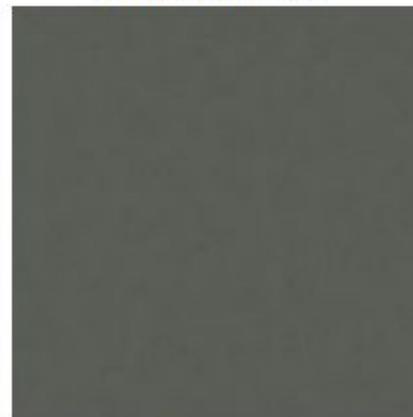
Vermelho Stellar



Chanel



Fendi



Cinza Matrix

ROCHAS ORNAMENTAIS

silestone

Silestone é composto por cerca de 94% de quartzo natural, o que lhe proporciona dureza e resistência extraordinárias.

É uma superfície excelente para bancadas de cozinha, banheiros, pisos e revestimentos de parede com quantidade reduzida de juntas.

Tem a superfície não porosa, sendo mais resistente à manchas.

O catálogo oferece mais de 90 opções de cores.





silestone colour chart



© 2014 Silestone
 Silestone® è un marchio registrato
 di Silestone, Inc. negli USA e in
 altri paesi.
 Silestone è un marchio registrato
 di Silestone, Inc. negli USA e in
 altri paesi.

Silestone è un marchio registrato
 di Silestone, Inc. negli USA e in
 altri paesi.

Silestone è un marchio registrato
 di Silestone, Inc. negli USA e in
 altri paesi.

Silestone è un marchio registrato
 di Silestone, Inc. negli USA e in
 altri paesi.

Silestone è un marchio registrato
 di Silestone, Inc. negli USA e in
 altri paesi.

Silestone è un marchio registrato
 di Silestone, Inc. negli USA e in
 altri paesi.



Tecidos e carpetes

Aplicações de revestimentos com tecido e carpete



Chão



Paredes

Carpetes e forrações

Os carpetes e forrações são produtos fabricados com tecidos sintéticos, que podem ser vendidos em rolos ou placas. Os principais materiais utilizados são o nylon, polipropileno e o poliéster (PET). São comumente fixados com cola sobre um contrapiso nivelado, porém, também pode ser pregado sobre um feltro. Além do piso, o carpete pode ser utilizado para revestir paredes.

Embora menos utilizados no Brasil hoje em dia, os carpetes atuais estão mais tecnológicos, práticos e bonitos. Com uma imensa variedade de cores e padrões, esse revestimento combina com os mais diferentes estilos e podem ser utilizados tanto em ambientes residenciais e comerciais.



Carpetes e forrações

Pontos positivos 👍

- Aconchego/acolhimento
- Excelente conforto termo-acústico
- Segurança
- Custo baixo (forração)
- Variedade de cores e estampas
- Fácil instalação

Pontos negativos 👎

- Manutenção frequente
- Durabilidade pode ser baixa
- Poucos fornecedores no Brasil





Tapetes

Assim como o carpete, os tapetes têm a função de trazer maior aconchego e calor ao ambiente. Para além disso, eles servem para demarcar e trazer personalidade para os ambientes.

Em relação ao carpete, tem a vantagem de que não são fixados ao piso, podendo ser movidos de lugar e retirados para limpeza.

Os tapetes estão disponíveis nos mais variados materiais, podendo ser de fibras naturais, sintéticas ou mistas, cada qual com as suas característica e indicações de uso.



Tapetes

VÍDEO

Tapetes: os diferentes tipos na decoração

Maurício Arruda | Casa GNT



Tapetes

MATERIAIS:

Fibras naturais: toque agradável e melhor aparência, porém são delicados: mancham com facilidade e podem desbotar se expostos a muito sol. *Materiais mais comuns: algodão, sisal, lã e seda.*

Fibras sintéticas: Geralmente feitas a partir de derivados de petróleo, costumam ser bastante resistentes ao sol e à água, não desbotando com facilidade, porém, podem ter aspecto mais artificial. Contudo, a maioria dos tapetes utilizados na decoração atualmente, são sintéticos. Indicados para quem tem crianças em casa ou pets, pois são fáceis de limpar e manter.



Tapetes



Outros materiais

Texturas e efeitos

Assim como as tintas, as texturas são uma forma rápida e em conta de modificar um ambiente, sendo boas alternativas para disfarçar imperfeições e irregularidades nas paredes.

Existe uma infinidade de texturas diferentes que podem ser aplicadas, podem ser divididas em duas principais categorias: as prontas e as semiprontas. As prontas estão disponíveis em várias marcas diferentes no mercado, enquanto as semiprontas são feitas com compostos de base acrílica em forma de massas ou gel, que aplicadas com rolos texturizados, espátulas ou esponjas resultam em diferentes efeitos.



Texturas prontas

Coral Decora



mergulho sereno



paçoca doce



Camafeu Intenso

Mergulho Sereno

Branco S...

Recado de Amor

Paçoca Doce

Minério Bruto



azul cósmico



barco a remo

Creme

Paz Interior

Azul Cósmico

Manhã de Primavera

Vitrola Retrô

Místico

Barco a Remo

Extremo Sul

Tipos de texturas semiprontas



Chapiscado/rolado



Espatulado



Ranhura/riscado



Quadriculada



Grafiato



Textura que imita
papel de parede



Marmorato



Cimento
queimado

Texturas e efeitos

Pontos positivos 👍

- Podem imitar materiais, como é o caso da textura com efeito de madeira, de cimento queimado ou marmorizado.
- Boa parte delas possui propriedades hidrorrepelentes e elásticas, que evitam fissuras e tem uma maior durabilidade do que uma pintura convencional.
- Custo baixo em relação a outros revestimentos

Pontos negativos 👎

- Não permite retoques
- Pode requerer mão de obra especializada para aplicação



Outras formas de texturizar

Existem outras formas de texturizar e adicionar efeitos à parede, como:

- Aplicação de perfis de madeira
- Painéis "3D" (gesso ou plástico)
- Pinturas especiais
- Papéis de parede
- Mistura de mais de um tipo



Perfis de madeira + pintura



Destaques para áreas específicas



Pintura geométrica



Pintura orgânica



Papel de parede

O papel de parede é um recurso de fácil instalação e que pode trazer grande variedade de padrões e texturas para a parede. São vendidos por metro linear ou rolo e seus principais tipos são:

- Vinílico - fabricado a base de PVC, é bastante resistente à luz e umidade, podendo ser aplicado em áreas secas ou úmidas. É fácil de lavar e têm boa durabilidade, podendo ter textura também
- Tradicional - Feito de celulose, sendo recomendado apenas para áreas sem umidade, como salas e quartos.
- TNT - Embora normalmente feito com fibra de poliéster, tem aspecto similar ao de tecido. Pode ser utilizado tanto em áreas úmidas quanto secas.



Papel de parede



Papel de parede
no teto



Revestimentos 3D

Os revestimentos 3d são revestimentos que possuem volume, geralmente vendidos em placas, e que podem ser encontrados em diferentes materiais, como cimentícios, gesso, PVC, PET, fibras naturais, porcelanato, pedra, metal, entre outros.

Além das diferentes texturas, eles podem melhorar a qualidade acústica do ambiente, uma vez que paredes lisas tendem a refletir mais os sons.



Revestimentos 3D



Piso vinílico

O piso vinílico é um piso feito em PVC, vendido em mantas/rolos, placas ou régua, e que normalmente imita outras texturas, como de madeira, pedra, cimento queimado, mármore etc.

Costumam ser mais baratos que os pisos de madeira, e de mais fácil instalação, podendo ser aplicados em cima de outros pisos já existentes.

Têm um acabamento emborrachado e suas espessuras e acabamentos variam bastante, porém, quanto maior a espessura, maior tende ser a resistência ao tráfego de pessoas.



Piso vinílico

Pontos positivos 👍

- Fácil instalação
- Custo menor do que o piso de madeira
- Mais resistente à umidade que laminado
- Ausência de ruído
- Conforto térmico

Pontos negativos 👎

- Imperfeições ficam marcadas caso a espessura seja fina e o contrapiso não esteja nivelado
- Pisos em manta costumam ter aspecto artificial
- Podem desbotar com incidência de luz solar





Piso vinílico

**Por hoje,
é tudo!**

danielinejeliski@ifsul.edu.br
melissapozatti@ifsul.edu.br

