

Técnico em Design de Interiores

# DESENHO e PRODUÇÃO do móvel

Prof. Danieli Nejeliski  
danielinejeliski@gmail.com



linhas orgânicas

**MÓVEIS CURVOS**

# Introdução

---

Móveis com linhas curvas e orgânicas compõem diversos tipos de ambientes e são inseridos nos espaços para **quebrar a linearidade** das formas retas.

As formas orgânicas são mais **agradáveis** aos nossos olhos, pois remetem às formas da natureza.

Entretanto, como a maioria das matérias-primas utilizadas na produção dos móveis (madeiras e derivados) são lineares, a **produção** de móveis curvos é mais **complexa**.

# Projeto

---

No projeto de móveis curvos, deve-se tomar alguns cuidados:

- Atentar para a **viabilidade** de produção do móvel, lembrando que o desenho aceita tudo, mas que os processos produtivos são limitados;
- No desenho técnico, todas as **dimensões** devem estar **especificadas**, principalmente às relacionadas aos detalhes curvos;
- A **complexidade** do desenho está relacionada com a complexidade de produção e com um alto custo de execução;

**Lembre-se**

**se é difícil detalhar o desenho técnico, vai ser muito mais difícil e oneroso produzir o móvel**

# Produção

---

A produção de móveis curvos depende de processos produtivos específicos.

Cortes simples, como tampos arredondados, podem ser feitos em serras tradicionais, como serra circular ou serra tico-tico.

Já cortes mais complexos necessitam de ferramentas de corte mais precisos.

A ferramenta mais utilizada para isso são os CNCs (Comando Numérico Computadorizado).



**Serra circular manual**



**Serra tico-tico manual**

# Produção

---

## CNC - Controle Numérico Computadorizado

É um sistema que permite o controle de máquinas, sendo utilizado principalmente em **tornos** e centros de **usinagem**.

A introdução do CNC na indústria mudou radicalmente os processos industriais.

Estruturas **tridimensionais** tornaram-se relativamente fáceis de produzir e o número de passos no processo com intervenção de operadores é drasticamente reduzido.

O CNC reduziu também o número de erros humanos, o que aumenta a qualidade dos produtos diminuindo retrabalho e desperdício.



**CNC ROUTER**

**FUSION 1804**







# Produção

---

## E o corte a laser?

Os equipamentos de corte e gravação a laser também funcionam com sistemas de CNC, ou seja, recebem informações do desenho de um software, interpretam elas e passam para a máquina executar os cortes.

A diferença é que os cortes a laser são realizados por altas temperaturas, enquanto que os cortes de usinagem são realizados por ferramentas cortantes.

O corte a laser é menos utilizado devido às restrições de espessura de corte dos materiais: no máximo 10 mm.

# Tipos

---

Para facilitar a compreensão, vamos dividir os móveis curvos em duas grandes categorias:

- **Curvos bidimensionais:** quando o detalhe da forma orgânica é feita em uma peça bidimensional;
- **Curvos tridimensionais:** quando as formas orgânicas são aplicadas nas três dimensões do móvel, criando volume.

# Tipos

---

## Curvos bidimensionais

- Cantos arredondados
- Tampos arredondados
- Planos seriados
- Planos cruzados

# Tipos

---

## Curvos tridimensionais

- Móveis curvos estruturados
- Madeira curvada
- MDF usinado

*CURVOS BIDIMENSIONAIS*

# **Cantos arredondados**

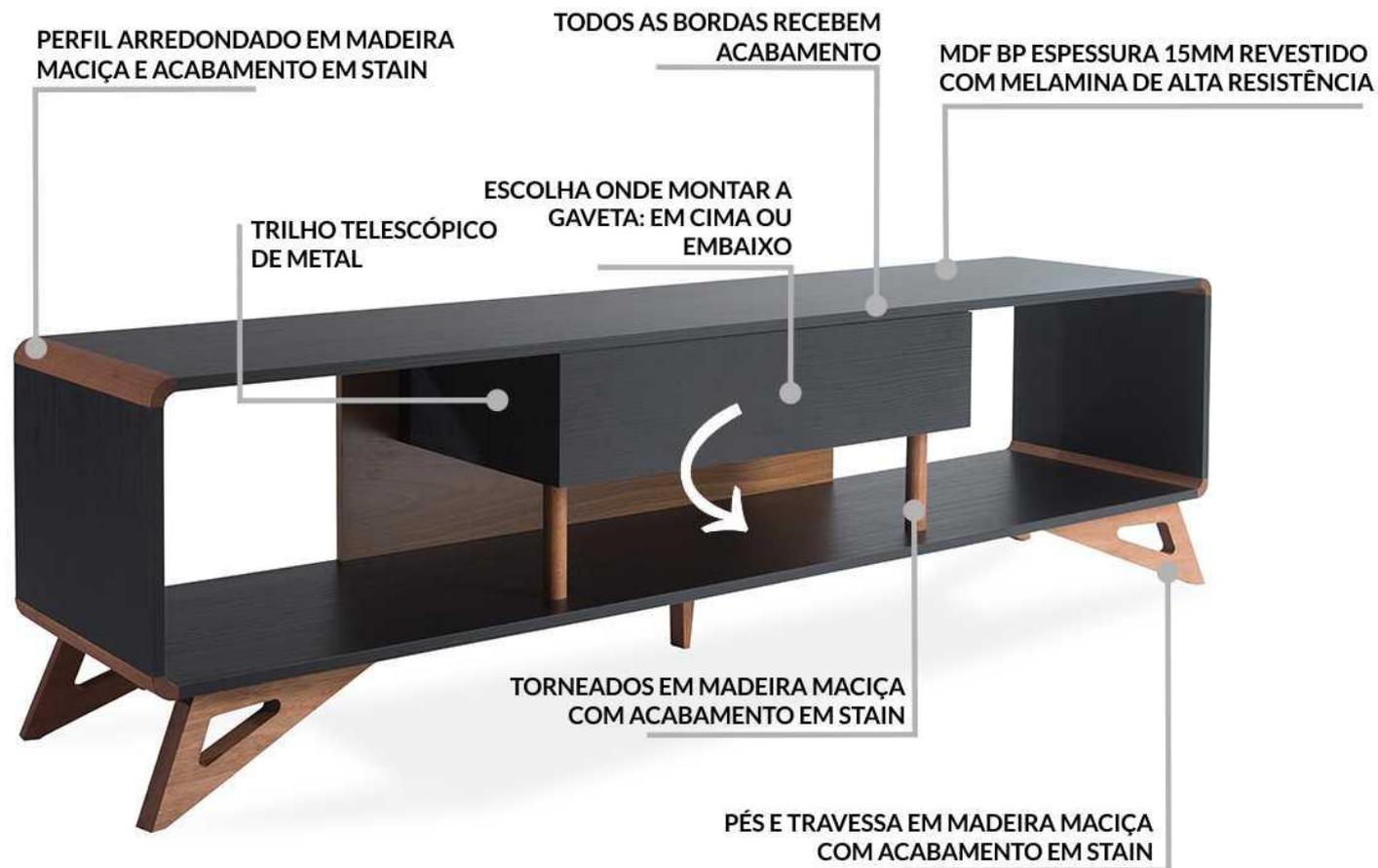
*Lateral plana, cantos  
arredondados*



*cantos arredondados  
peça de madeira  
maciça ou MDF*







*se o móvel vai receber  
acabamento em pintura,  
pode-se utilizar massa acrílica  
para esconder as emendas*

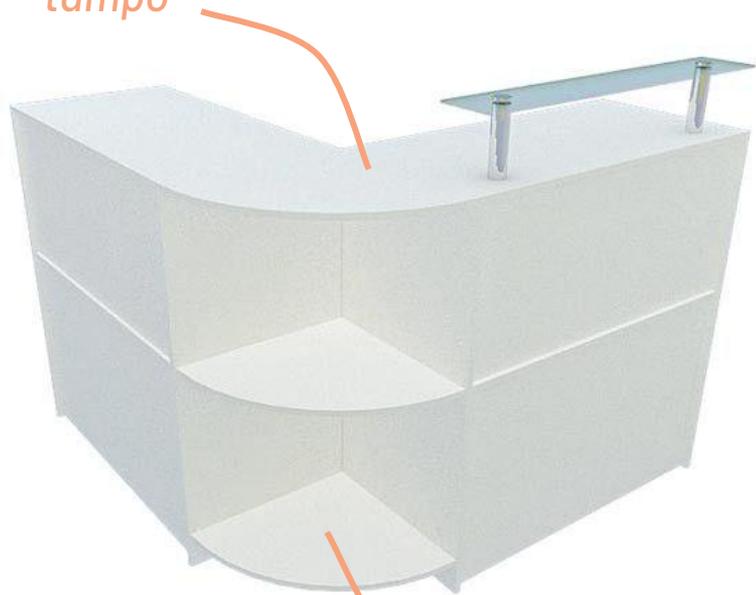


*CURVOS BIDIMENSIONAIS*

# Tamos arredondados

*nessa bancada, as únicas peças com cortes curvos são o tampo e as prateleiras*

*tampo*



*prateleiras*



## Balcão - Visão Frontal



Tampo de Vidro  
Balcão  
Visão Lateral



Tampo de Vidro  
Balcão  
Visão Lateral



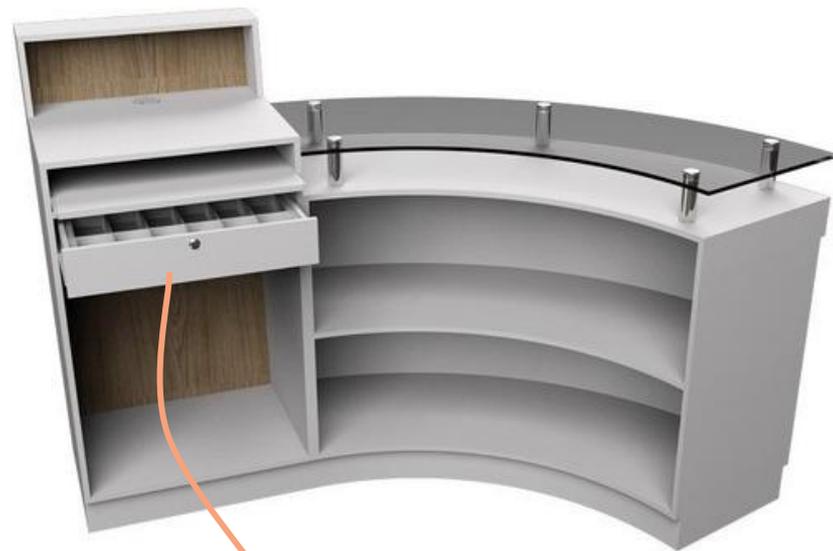
*detalhe da estrutura interna de um balcão curvo,  
formado por três módulos*



*revestimento com um  
material flexível:*

*chapa metálica  
chapa de MDF 3mm  
lâminas de madeira  
laminado flexível*





*gaveta reta*



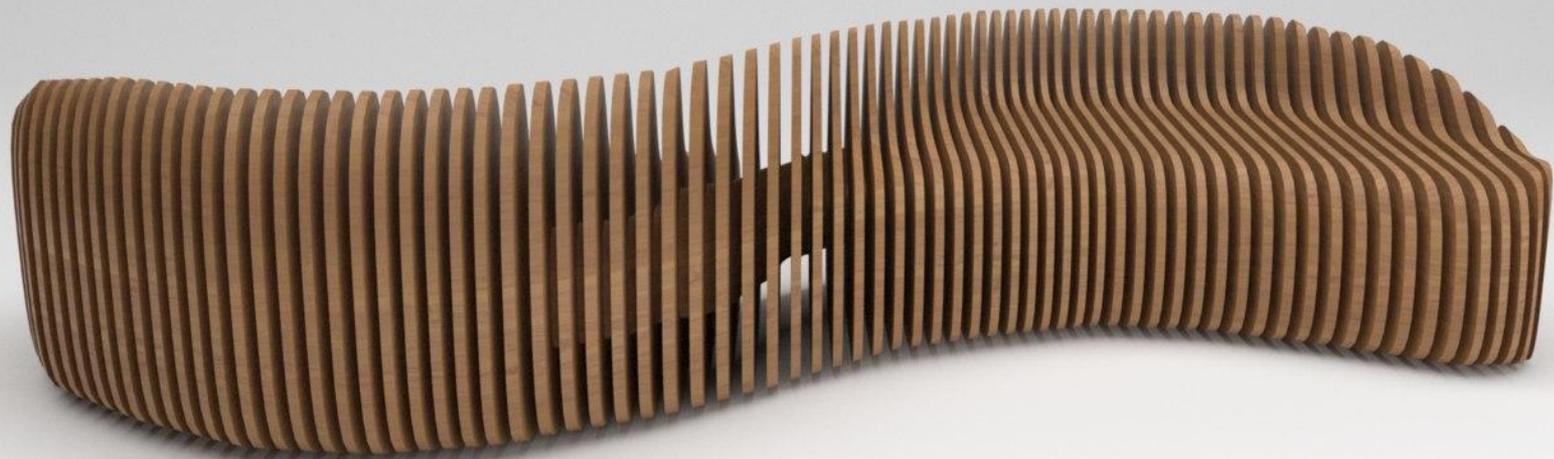
*chapa metálica  
flexível*





*CURVOS BIDIMENSIONAIS*

# Planos seriados

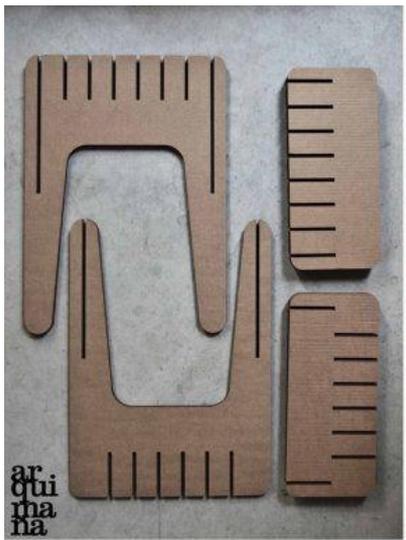






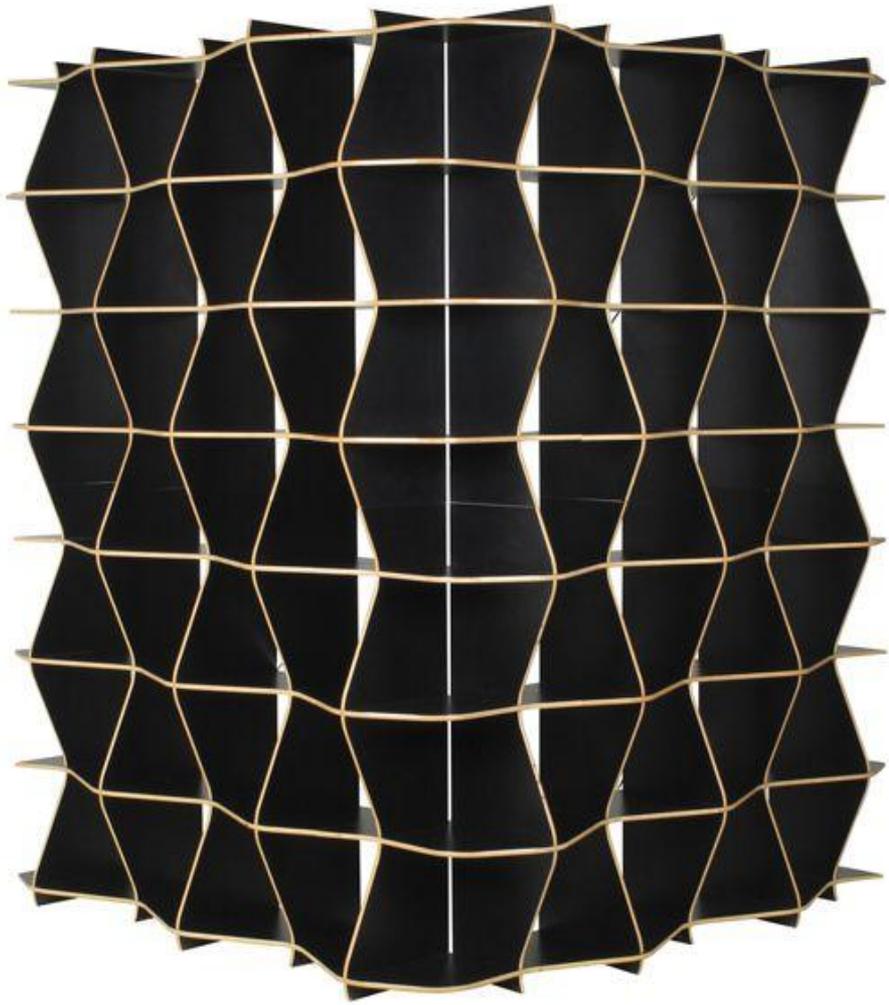
*CURVOS BIDIMENSIONAIS*

# Planos cruzados









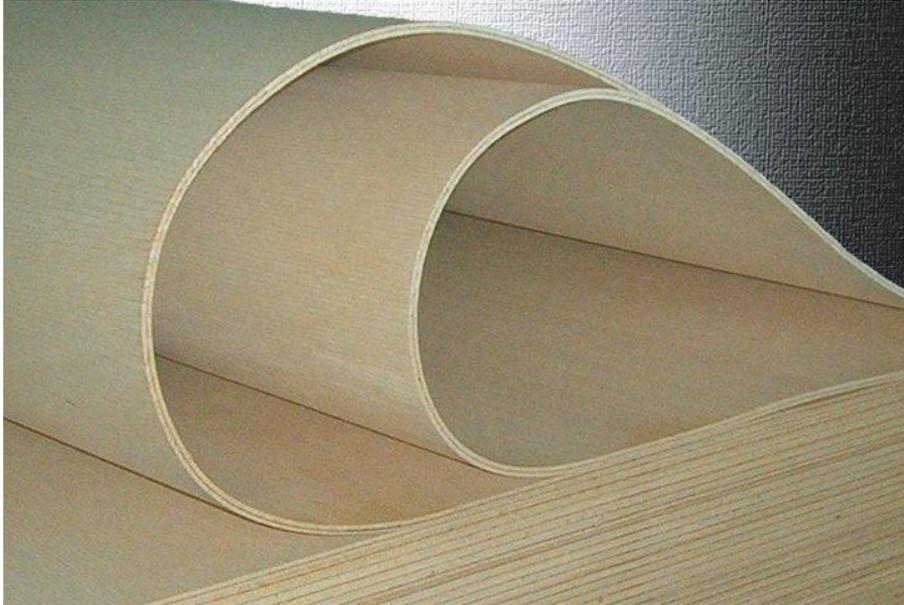
*CURVOS TRIDIMENSIONAIS*

# Móveis curvos estruturados



*nesse caso, uma estrutura tridimensional é construída, revestida por um material flexível (madeira, MDF, metal)*





*os laminados flexíveis de madeira são uma ótima opção para o revestimento de móveis curvos, possuem ótimo acabamento superficial*



*nesse caso foi construída  
uma estrutura  
tridimensional, revestida  
com MDF 3mm,  
acabamento com massa e  
pintura com acabamento  
em laca*

*CURVOS TRIDIMENSIONAIS*

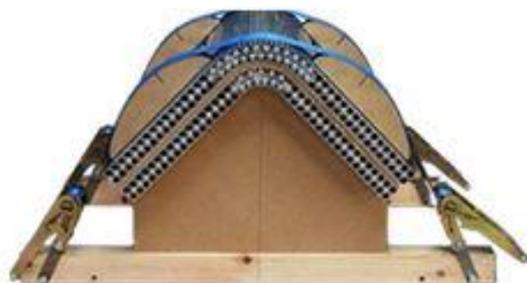
# **Madeira curvada**







Get creative with your clamping  
and you will find that pretty much  
any shape can be achieved!



90°

● WATCH VIDEO



Cone

● WATCH VIDEO

a madeira curvada é  
produzida a partir do uso de  
moldes, com o formato final  
da peça, onde lâminas de  
madeira com adesivo são  
sobrepostas e  
pressionadas





*é um processo artesanal e oneroso, mais utilizado para a produção de móveis seriados (cadeiras, bancos, mesas)*

*CURVOS TRIDIMENSIONAIS*

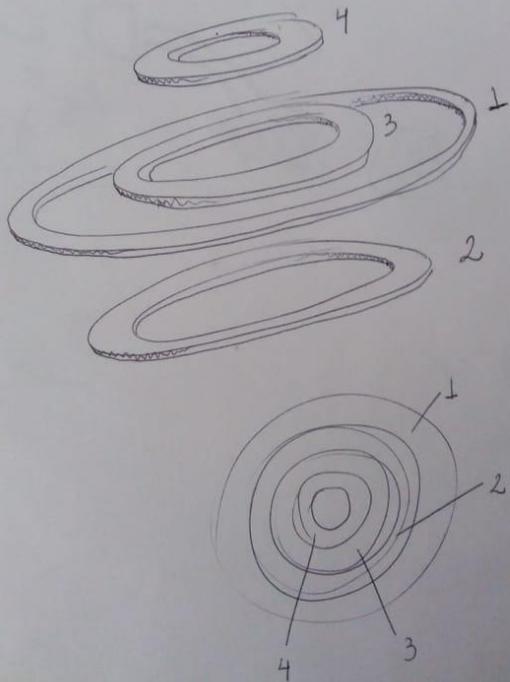
**MDF usinado**



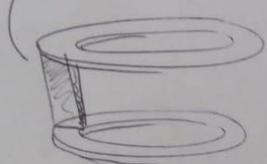


*CASE DE DESIGN*

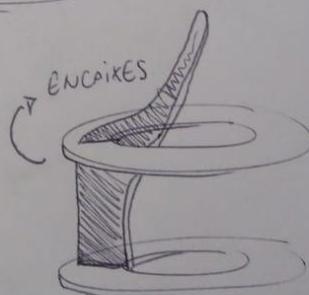
# Sofá redondo



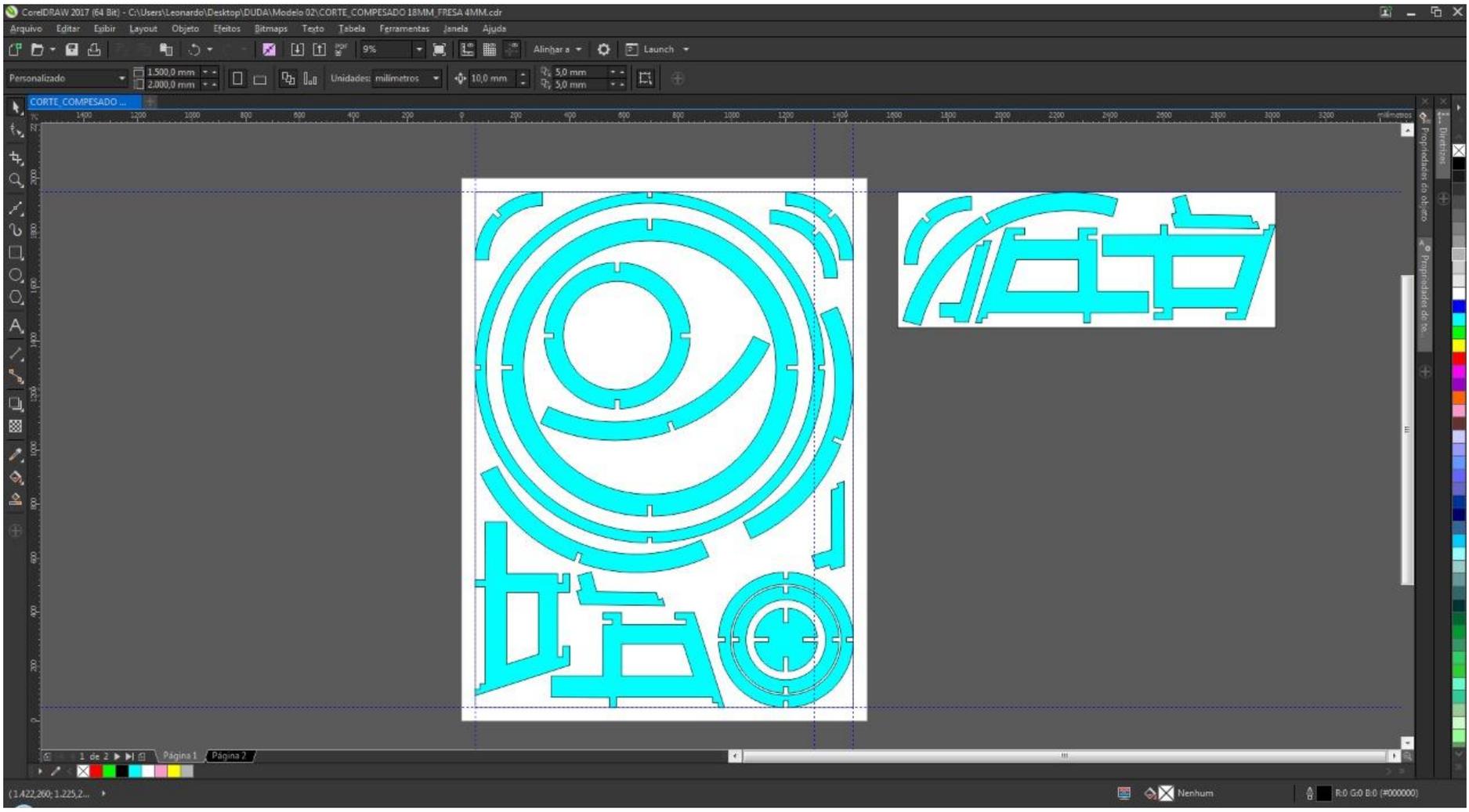
TACOS RETOS

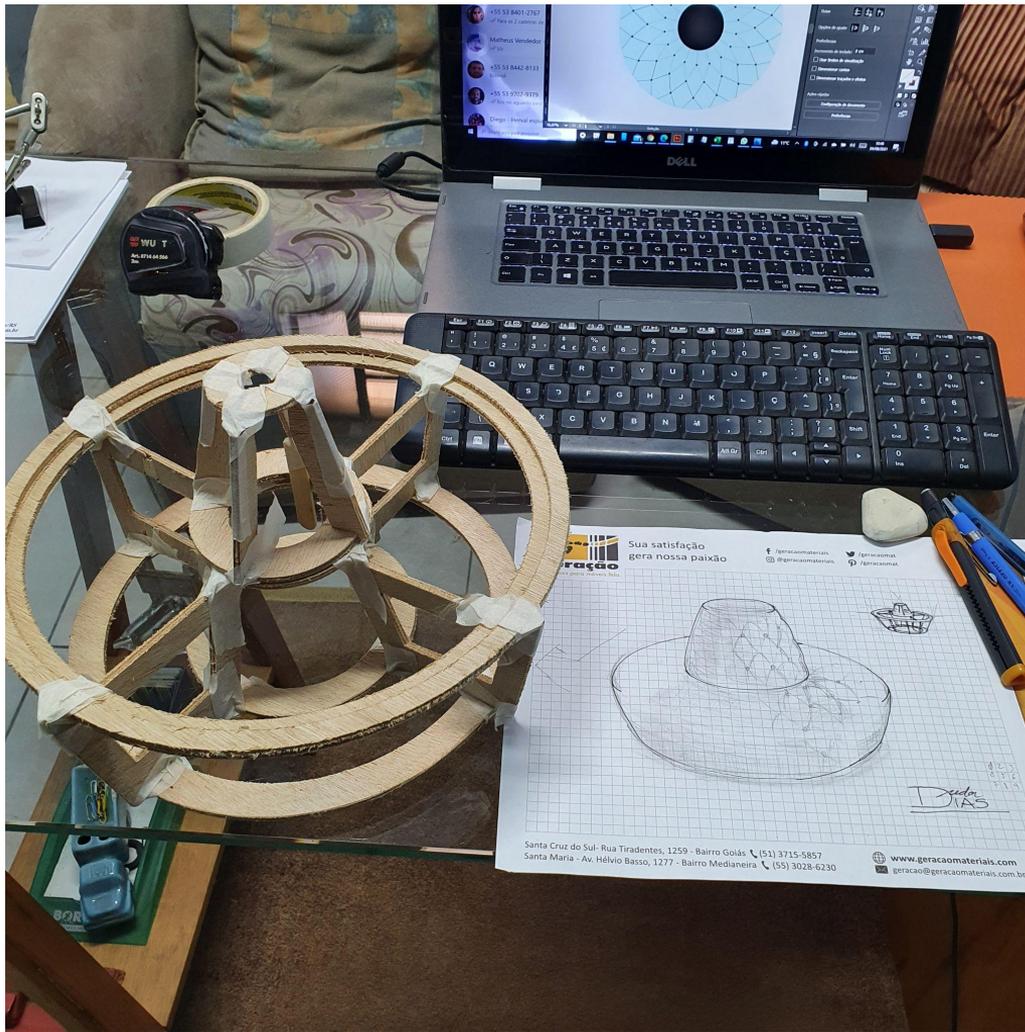


ENCAIKES









Sua satisfação gera nossa paixão

Facebook: @geracaomaterials  
Twitter: @geracaomaterials

Santa Cruz do Sul- Rua Tiradentes, 1259 - Bairro Golás (51) 3715-5857  
Santa Maria - Av. Hélio Basso, 1277 - Bairro Medianeira (95) 3028-6230

www.geracaomaterials.com  
geracao@geracaomaterials.com.br







# Projeto 3

---

## Projeto de média complexidade: balcão de atendimento CURVO

1. O móvel precisa ter, pelo menos, um elemento curvo
2. Pesquisar referências de móveis, esboçar ideias e definir o desenho do móvel
3. Especificar os materiais e os processos produtivos que serão utilizados
4. Desenho técnico: três vistas e perspectiva
5. Vista explodida: especificar as ferragens que serão utilizadas
6. Criar um layout para a apresentação do detalhamento do móvel (desenho técnico e vista explodida)
7. Entregar o plano de corte a parte, em outro arquivo

Data de entrega: 13/08

**Por hoje,  
é tudo!**

*[danielinejeliski@ifsul.edu.br](mailto:danielinejeliski@ifsul.edu.br)*

