|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Versão-Vertical-1 | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC)**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (SETEC)****INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (IFSul)****CAMPUS PELOTAS****DIRETORIA DE ENSINO** |  |

PLANO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNP) 2021/1

CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN

1. **Relação das disciplinas (APNPs) ofertadas pelo curso**

|  |
| --- |
| **DES 2N** |
| **Disciplina (APNP)****Nome e código da matriz oficial** | **Docentes** | **Horário síncrono** |
| **Blocos 1 (12 semanas – 15/03 a 13/06)** |
| DES.010 História da Arte II | Daniela Brisolara | Seg. 19h - 20h30min |
| DES.017 Metodologia de Projeto | Danieli Nejeliski | Qui. 20h30min - 22h45min |
| **Bloco único (24 semanas – 15/03 a 03/09)** |
| DES.012 Percepção e Cognição | Alexandre Vergínio Assunção | Qua. 19h - 20h30min |
| DES.014 Perspectiva e Sombras | Alexandre Vergínio Assunção | Seg. 20h30min - 22h |
| DES.015 Teoria e Prática da Cor | Lucas Pereira Pessoa | Sex. 19h - 20h30min |
| DES.016 Desenho de Observação e Expressão II | Jordana Belém Rodrigues | Ter. 20h30min - 22h45min |
| DES.019 Computação Gráfica II | Bruna Ferreira Gugliano | Qui. 19h - 20h30min |
| DES.097 Desenho Técnico II | Vívian Bandeira | Qua. 20h30min - 22h |
| **Bloco 2 (12 semanas – 14/06 a 03/09)** |
| DES.011 História do Design I | Antônio Silveira Jr. | Ter. 19h - 20h30min |
| DES.018 Inglês II | Marcelo Korberg | Sex. 21h30min - 22h30min |
| **DES 4N** |
| **Disciplina (APNP)****Nome e código da matriz oficial** | **Docentes** | **Horário síncrono** |
| **Blocos 1 (12 semanas – 15/03 a 13/06)** |
| DES.028 Leitura e Produção Textual II | Jian Zimmerman | Seg. 19h - 20h30min |
| DES.098 Produção Gráfica | Rafael Arnoni | Seg. 20h30min - 22h45min |
| **Bloco único (24 semanas – 15/03 a 03/09)** |
| DES.027 Semiótica | Daniela Brisolara | Sex. 19h - 20h30min |
| DES.029 Ergonomia I | Gustavo Brod | Ter. 19h - 20h30min |
| DES.030 Design de Identidade | Ruth Lerm | Qua. 20h30min - 22h45min |
| DES.049 Computação Gráfica V | Lucas Pereira Pessoa | Sex. 20h30min - 22h45min |
| DES.051 Ilustração | Lucas Pereira Pessoa | Qua. 19h - 20h30min |
| DES.052 Design da Informação | Daniela Brisolara | Seg. 20h30min - 22h45min |
| DES.055 Materiais e Processos de Produção I | Danieli Nejeliski | Ter. 20h30min - 22h |
| DES.056 Conforto Ambiental | Gustavo Brod | Qua. 19h - 20h30min |
| DES.068 Tecnologias Digitais II | Bruna Ferreira Gugliano | Ter. 19h - 20h30min |
| **Bloco 2 (12 semanas – 14/06 a 03/09)** |
| DES.048 Experiências Estéticas | Cecília Boanova | Qui. 19h - 20h30min |
| DES.050 Inglês IV | Marcelo Korberg | Sex. 19h - 20h |
| DES.057 Resistência dos Materiais | Sandro Teixeira | Qui. 20h30min - 22h45min |
| DES 086 Tópicos Especiais II (Design e Autoria) | Ruth Lerm | Seg. 19h - 20h30min |
| **DES 6N** |
| **Disciplina (APNP)****Nome e código da matriz oficial** | **Docentes** | **Horário síncrono** |
| **Blocos 1 (12 semanas – 15/03 a 13/06)** |
| DES.037 Metodologia de Pesquisa I | Valeska Goulart | Qua. 19h - 20h30min |
| DES.077 Codificação de Interface | Bruna Ribeiro (LCOMP) | Seg. 19h - 20h30min |
| **Bloco único (24 semanas – 15/03 a 03/09)** |
| DES.036 Teoria e Crítica do Design | Daniela Brisolara | Ter. 19h - 20h30min |
| DES.067 Design de Sinalização | Rafael Arnoni | Qua. 20h30min - 22h45min |
| DES.075 Modelagem 3D | Melissa Pozzatti | Seg. 20h30min - 22h45min |
| DES.076 Luminotécnica | Liege Lannes | Sex. 19h - 20h30min |
| DES.091 Tópicos Especiais VII (Design Social) | Danieli Nejeliski/ Mariana Piccoli | Qui. 19h - 20h30min |
| DES.100 Design de Embalagens | Rafael Arnoni | Ter. 20h30min - 22h45min |
| DES.101 Design de Espaços | Paula Casalinho | Ter. 20h30min - 22h45min |
| DES.102 Design de Ponto de Venda | Gustavo Brod | Sex. 19h - 21h15min |
| DES.103 Design de Mobiliário e Artefatos | Danieli Nejeliski/ Mariana Piccoli | Qua. 20h30min - 22h45min |
| DES.104 Design de Web | Raquel Godinho | Qui. 19h - 21h15min |
| DES.105 Design de Interfaces Digitais | Augusto Gowert | Seg. 20h30min - 22h45min |
| **Bloco 2 (12 semanas – 14/06 a 03/09)** |
| DES.038 Gestão do Design | Raquel Godinho | Qua. 19h - 20h30min |
| DES.088 Tópicos Especiais IV (Joalheria) | Mariana Piccoli  | Qui. 20h30min - 22h |
| **DES 8N** |
| **Disciplina (APNP)****Nome e código da matriz oficial** | **Docentes** | **Horário síncrono** |
| **Bloco único (24 semanas – 15/03 a 03/09)** |
| DES.040 Agenciamento e Empreendedorismo | Raquel Godinho | Seg. 19h - 21h15min |
| DES.044 Seminário de TCC II | Mariana Piccoli | Ter. 19h - 21h15min |
| **Bloco 2 (12 semanas – 14/06 a 03/09)** |
| DES.039 Legislação e Ética | Valeska Goulart | Qua. 19h - 20h30min |

1. **Considerações gerais**

As informaçõesespecíficas de cada disciplina (APNP) referentes à metodologia e aos recursos que serão utilizados, ao cronograma de atividades síncronas e assíncronas, às formas de avaliação e reavaliação, aos horários de atendimento aos estudantes, às tecnologias digitais que serão adotadas, entre outras questões pertinentes, estarão disponíveis nos Planos de Ensino dos professores e serão apresentadas aos estudantes nos primeiros dias de aula.

 **3. DISCIPLINAS de 2020.1 QUE NÃO SERÃO OFERTADAS em 2021.1**

**DES.090 Tópicos Especiais VI**. Em 2020 houve o término do contrato da professora substituta responsável pela disciplina.

**DES.060 Laboratório Fotográfico.** Disciplina que somente poderá ser ofertada no Ensino Presencial pois necessita utilizar laboratório considerado fora dos parâmetros seguros para sua utilização durante o período da Pandemia por COVID19 (sala com iluminação especial, sem ventilação direta e de poucas dimensões).

**DES.071 Oficina de Produção Gráfica.** Disciplina que somente poderá ser ofertada no Ensino Presencial pois necessita utilizar laboratório considerado fora dos parâmetros seguros para sua utilização durante o período da Pandemia por COVID19 (sala com iluminação especial, sem ventilação direta e de poucas dimensões).

**DES.072 Laboratório de Modelos e Maquetes.** Disciplina que somente poderá ser ofertada no Ensino Presencial pois necessita utilizar laboratório considerado fora dos parâmetros seguros para sua utilização durante o período da Pandemia por COVID19 (sala sem ventilação direta e de poucas dimensões).