

**PLANO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNP)
TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL – INTEGRADO**

1. **Relação das APNP ofertadas pelo curso**

Primeiro Semestre/Ano						
APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
CVI – 1 M [2ha total] 1 APNP - INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO VISUAL	20ha/ 15h	2ha/1h30min	1ha/45min	1ha/45min	Catiucia klug Schneider e Cecilia Oliveira Boanova	Quarta 9h – 9h45min
Biologia dos Organismos I	30ha/22,5	3ha/22,5h	1,3ha/1h	1,7ha/1,25h	Fabiane	Terça 9h – 10h
Tópicos de Química Geral	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1,3ha/1h	1,7ha/1,25h	Valéria	Quinta 9h - 10h
Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais (150 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	André Nogueira Alves, Elisane Pinto da Silva Machado de Lima, Marceli Tessmer Blank, Maria Helena Rodrigues Fuão e Taiçara Farias Canêz Duarte	Segunda 10h- 10h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 10h - 10h45min

Segundo Semestre/Ano

APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
CVI – 2V [2ha total] 1 APNP - DESENHO GEOMÉTRICO I	20ha/ 15h	2ha/1h 30 min	1ha/45min	1ha/45min	Daniela Vergara Timm	Quinta 14h – 14h45min
História II	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Felipe	Sexta 14h-16h
Geografia II	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Luiz Fernando	Terça 14h – 15h
Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais (150 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	André Nogueira Alves, Elisane Pinto da Silva Machado de Lima, Marcell Tessmer Blank, Maria Helena Rodrigues Fuão e Taiçara Farias Canêz Duarte	Segunda 14h- 14h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 14h- 14h45min

Terceiro Semestre/Ano

APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
CVI – 3M [2ha total] 1 APNP - DESENHO GEOMÉTRICO II	20ha/ 15h	2ha/1h 30 min	1ha/45min	1ha/45min	Vivian Michele Bandeira da Silva	Terça 10h – 10h45min
História III	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Mateus	Quinta 8h-10h
Física III	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Francisco	Quarta 9h – 10h
Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais (150 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	André Nogueira Alves, Elisane Pinto da Silva, Machado de Lima,	Segunda 10h- 10h45min

					Marceli Tessmer Blank, Maria Helena Rodrigues Fuão e Taiçara Farias Canêz Duarte	
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 10h- 10h45min
Quarto Semestre/Ano						
APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
CVI – 4V [6ha total] 1 APNP - PROJETO DE ENSINO - COMBO - ATELIER PAPER TOY	60ha/45h	6ha/4h 30min	1ha/ 45min	1ha/45min	Dóris Diesel [Est.: Luciane Kickhöfel Martinez]	Quinta 14h – 14h45min
			2ha/1h 30min	2ha/1h30min	Gustavo Brod, Alexandre Verginio, Paula Martins Almeida Casalinho e Fernanda Taddei	Sexta 14h – 15h30min
Física IV	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Lande	Quarta 15h – 16h
Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida	40ha/30h	4ha/3h	2,7ha/2h	1,3ha/1h	Ricardo e Natali	Terça/Quinta 16h - 17h
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	Segunda 14h- 14h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda

Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)						14h-14h45min
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchardt Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 14h-14h45min
Quinto Semestre/Ano						
APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
CVI-5M– [6ha total] 1 APNP – PROJETO DE ENSINO COMBO - SINTAXE DIGITAL	60ha/45h	6ha/4h30min	2ha/ 1h 30min	1ha/ 45min	Rafael Arnoni	Quinta 9h – 10h30min
			1ha/ 45min	2ha/ 1h30min	Catiucia klug Schneider	Sexta 9h – 10h30min
2 APNP – ESTÉTICA	20ha/ 15h	2ha/1h 30 min	1ha/45min	1ha/45min	Daniela Brisolará	Quarta 10h – 10h45min
Maquetes: geometria plana e espacial	40ha/30h	4ha/3h	2ha/1,5h	2ha/1,5h	Iuri Barcelos Pereira Rocha e Mauro Dinael Beilfuss Bartz	Terça 8h30min – 10h
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	Segunda 10h-10h45min

Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchardt Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 10h-10h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 10h-10h45min
Sexto Semestre/Ano						
APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
CVI-6V – [4ha total] 1 APNP - ILUSTRAÇÃO I	20ha/ 15h	2ha/1h 30min	1ha/45min	1ha/45min	Catiucia Schneider [Est.: Renan Humberto Lunardello Fonseca]	Quarta 15h – 15h45min
2 APNP - HISTÓRIA DO DESIGN I	20ha/ 15h	2ha/1h 30min	1ha/45min	1ha/45min	Antônio Carlos Porto Silveira Junior	Terça 15h – 15h45min
Sociologia III	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	André	Quinta 14h – 14h45min
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	Segunda 14h-14h45min

Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchardt Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 14h-14h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 14h-14h45min
Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)	40ha/30h	4ha/3h	2ha/1,75h	2ha/1,25h	Michel Hallal Marques e Odair Antonio Noskosk	Sexta 18h – 19h15min

Sétimo Semestre/Ano

APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
CVI-7M – [7ha total] 1 APNP - INTRODUÇÃO ÀS ARTES GRÁFICAS	20ha/ 15h	2ha/1h 30min	1ha/45min	1ha/45min	Cecilia Oliveira Boanova	Quinta 9h – 9h45min
2 APNP - Combo - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E EMBALAGEM	50ha/	5ha/3h 45min	2ha/1h30min	3ha/2h15min	Cecilia Oliveira Boanova e Catiucia klug Schneider	Terça 9h – 10h30min
Filosofia IV	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Guilherme	Quarta 8h-9h
Educação Física e Saúde	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Vinicius Costa, Alessandra Silva, Thiago Borges, Rony Soares, Valdir Lacerda, Rafael Barbosa, Gicele Cunha e Walter Bicca	Sexta 8h – 8h45min

Educação Física e Sociedade	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Márcia Guimarães, Fabiana Montiel, Fabiane Schelin, Gisele Severo, Jéferson Ximendes e Gabriel Cunha	Sexta 8h – 8h45min
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz, Sandra Vieira	Segunda 10h- 10h45min
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchardt Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 10h- 10h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 10h- 10h45min
Redação para Vestibular (40 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Jaqueline Thies da Cruz Koschie	Segunda 10h- 10h45min
Oitavo Semestre/Ano						
APNP	Carga Horária Total <small>(horas aula/relógio)</small>	Carga horária semanal <small>(horas aula/relógio)</small>	Carga horária síncrona <small>(horas aula/relógio)</small>	Carga horária assíncrona <small>(horas aula/relógio)</small>	Docente(s)	Horário síncrono
CVI-8V – [9ha-total]	40ha/30h	4ha/3h	2ha/1h30min	2ha/1h30min	Rafael Arnoni	Quarta

1 APNP - PROJETO EDITORIAL						14h – 15h30min
2 APNP - PROJETO DE IDENTIDADE VISUAL	50ha/37h 30min	5ha/3h45min	1ha/45min	2ha/1h 30min	Ruth Lerm	Quinta 16h- 16h45min
			1ha/ 45min	1ha/ 45min	Ruth Lerm	Sexta 16h – 16h45min
Educação Física e Saúde	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Vinicius Costa, Alessandra Silva, Thiago Borges, Rony Soares, Valdir Lacerda, Rafael Barbosa, Gicele Cunha e Walter Bicca	Sexta 15h – 15h45min
Educação Física e Sociedade	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Márcia Guimarães, Fabiana Montiel, Fabiane Schelin, Gisele Severo, Jéferson Ximendes e Gabriel Cunha	Sexta 15h – 15h45min
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	Segunda 14h- 14h45min
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchardt Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 14h- 14h45min

Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 14h- 14h45min
Redação para Vestibular (40 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Jaqueline Thies da Cruz Koschie	Segunda 14h- 14h45min
Relações Humanas	10ha/7,5h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Michele	Terça 14h – 15h
Gestão	10ha/7,5h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Substituto	Terça 14h – 15h

- Considerar a carga horária em horas aula e horas relógio.
- Considerar no máximo 2 horas relógio diárias de atividades síncronas.
- Considerar o limite de 5 atividades simultâneas.
- Considerar o turno de matrícula (ingresso) dos estudantes para definição dos horários síncronos.

2. Horário de atendimento remoto aos estudantes

APNP	Docente(s)	Horário síncrono
CVI 1M - 2020		
Atividade 1	Professor	horário
CVI – 1 M [2ha total] 1 APNP - INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO VISUAL	Catiucia klug Schneider e Cecilia Oliveira Boanova	Quarta 10h – 11h
Biologia dos Organismos I	Fabiane	Terça 10h15min – 11h
Tópicos de Química Geral	Éder, Luciano, Micheli e Valéria	Quinta 17h – 18h
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	André Nogueira Alves e Maria Helena Rodrigues Fuão	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min

Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Elisane Pinto da Silva Machado de Lima	Segunda 9h – 9h45min 14h – 14h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Marceli Tessmer Blank	Segunda 8h – 8h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
CVI 2V - 2020		
Atividade 2	Professor	horário
CVI – 2M [2ha total] 1 APNP - DESENHO GEOMÉTRICO I	Daniela Vergara Timm	Quinta 15h – 16h
História II	Felipe	Terça 11h-11h45min
Geografia II	Luiz Fernando	Terça 11h-11h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	André Nogueira Alves e Maria Helena Rodrigues Fuão	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Elisane Pinto da Silva Machado de Lima	Segunda 9h – 9h45min 14h – 14h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Marceli Tessmer Blank	Segunda 8h – 8h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min

Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
CVI 3M - 2020		
Atividade 3	Professor	horário
CVI – 3M [2ha total] 1 APNP - DESENHO GEOMÉTRICO II	Vivian Michele Bandeira da Silva	Ter 10h45min – 11h30min
História III	Mateus Couto	Quinta 17h – 17h45min
Física III	Francisco Teixeira	Quarta 11h – 12h
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	André Nogueira Alves e Maria Helena Rodrigues Fuão	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Elisane Pinto da Silva Machado de Lima	Segunda 9h – 9h45min 14h – 14h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Marceli Tessmer Blank	Segunda 8h – 8h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
CVI 4V - 2020		
Atividade 4	Professor	horário
CVI – 4V [5ha total] 1 APNP - PROJETO DE ENSINO - COMBO - ATELIER PAPER TOY	Luciane Kickhöfel Martinez	Quinta 15h – 16h
	Gustavo Brod, Alexandre Verginio e Paula Martins Almeida Casalinho	Sex 16h15min – 17h15min

Física IV	Lande	Quarta 18h – 19h
Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida	Ricardo	Terça 17h – 18h
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min

Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h:30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
CVI 5M - 2020		
Atividade 5	Professor	horário
CVI-5M– [6ha total] 1 APNP – PROJETO DE ENSINO COMBO - SINTAXE DIGITAL	Rafael Arnoni	Quinta 10h45min – 11h30min
	Catiucia klug Schneider	Sex 10h – 10h45min
2 APNP – ESTÉTICA	Daniela Brisolara	Quarta 11h – 12h
Maquetes: geometria plana e espacial	Iuri Barcelos Pereira Rocha e Mauro Dinael Beilfuss Bartz	Terça 10h30min – 11h15min
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min

		19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h:30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min

Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
CVI 6V - 2020		
Atividade 6	Professor	horário
CVI-6V – [4ha total] 1 APNP - ILUSTRAÇÃO I	Orienta: Catiucia Schneider Profes: Renan Humberto Lunardello Fonseca	Quarta 16h – 17h
2 APNP - HISTÓRIA DO DESIGN I	Antonio Carlos Porto Silveira Junior	Terça 16h – 17h
Sociologia III	André	Quarta 14h-15h
Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)	Michel Hallal Marques e Odair Antonio Noskoski	Terça 21h15min – 22h
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min

		Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
CVI 7M - 2020		
Atividade 7	Professor	horário
CVI-7M – [7ha total] 1 APNP - INTRODUÇÃO ÀS ARTES GRÁFICAS	Cecilia Oliveira Boanova	Quinta 10h – 10h45min
2 APNP - Combo - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E EMBALAGEM	Cecilia Oliveira Boanova e Catiucia klug Schneider	Terça 10h45min – 11h30min
Filosofia IV	Guilherme	Quarta 15h – 15h45min
Educação Física e Saúde	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta

		10h-10h45min 16h-16h45min
Educação Física e Sociedade	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta 10h-10h45min 16h-16h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchart Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min

Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Redação para Vestibulares	Jaqueline Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
CVI 8V - 2020		
Atividade 8	Professor	horário
CVI-8V – [9ha-total] 1 APNP - PROJETO EDITORIAL	Rafael Arnoni	Quarta 15h30min – 16h15min
2 APNP - PROJETO DE IDENTIDADE VISUAL	Ruth Lerm	Segunda 16h – 16h45min
Educação Física e Saúde	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta 10h-10h45min 16h-16h45min
Educação Física e Sociedade	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta -feira 10h-10h45min 16h-16h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h:30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min

Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Redação para Vestibulares	Jaqueline Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça

		20h – 20h45min
Relações Humanas	Michele	Terça 11h – 11h45min
Gestão	Substituto	Quarta 11h às 11h45min

- Considerar o turno de matrícula (ingresso) dos estudantes.

3. Ferramentas digitais utilizadas pelo curso

- a. Ferramenta para formalização das atividades da APNP e para momentos assíncronos:

O ambiente oficial utilizado será Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, além do sistema acadêmico do curso.

- b. Ferramenta(s) para momentos síncronos:

Zoom, Mconf da RNP, Google Meet etc.

- c. Outras ferramentas:

Demais plataformas também serão adotadas como: Trello, GeoGebra Online e ferramentas livres do Google, além das redes sociais habituais como Facebook, whatsapp, Instagram.

As ferramentas adotadas pelos professores serão especificadas nos respectivos Planos de Ensino.

4. Descrição de atividades interdisciplinares (quando houver)

Na turma CVI – 4 V ocorrerá uma proposta de atividade interdisciplinar no total de 6ha. Essa APNP comporta um projeto de ensino, chamado – COMBO: ATELIER PAPER TOY que envolverá vários conteúdos das disciplinas, normalmente ofertados para esse semestre, dentre eles estão alguns conteúdos de: Geometria Descritiva, Estudos Volumétricos I, Perspectiva, Artes I e Desenho Técnico. Além desses conteúdos o projeto conta com o conteúdo total da primeira etapa de Sintaxe Visual I, ministrada por uma professora estagiária, as demais atividades adotarão aproveitamento por pontos.

Na turma CVI-7M será ofertado o projeto interdisciplinar Combo: LABORATÓRIO E MARKETING. Esse projeto visa agregar saberes das disciplinas de Marketing e embalagem e Laboratório de criação e invenção. Em abas as abordagens, a meta é cumprir a

oferta de parte do conteúdo programático da disciplina, pensando em um futuro aproveitamento. Os produtos construídos ao longo do processo servirão de objeto de avaliação para as duas disciplinas.

Além disso, serão ofertadas atividades interdisciplinares com Português, Literatura e História.

5. Metodologias para orientação e apresentações de Trabalhos de Conclusão de Curso ou Projetos Finais de Curso (quando houver)

Neste calendário não temos essa pretensão.

6. Medidas específicas para estudantes concluintes e integralizados (quando houver)

Neste momento não temos estudantes concluintes.

7. Especificidades dos estudantes do curso (se for necessário)

O perfil profissional do técnico em Comunicação Visual baseia-se na execução da programação visual de diferentes gêneros e formatos gráficos para peças publicitárias como livros, portais, painéis, pôsteres, jornais. Tem também o compromisso de proteger o meio ambiente e trabalhar em equipe. Desenvolve e emprega elementos criativos e estéticos de comunicação visual gráfica. Cria ilustrações, aplica tipografias, desenvolve elementos de identidade visual, aplica e implementa sinalizações. Analisa, interpreta e propõe a produção da identidade visual das peças. Controla, organiza e armazena materiais físicos e digitais da produção gráfica.

No campo de atuação deste profissional, destaca-se seu potencial para desenvolver atividades na área de comunicação visual em geral bem como especificamente oferecer suporte em: Gráficas, Editoras, Agências de publicidade, Escritórios de Design, Empresas de web e Comunicação Visual em geral.

8. Ambientação docente e discente

Uma parte do período de ambientação já está sendo construído uma vez que reuniões com os estudantes e os professores tem sido uma prática recorrente deste o estabelecimento efetivo do afastamento social. Evidentemente, ainda será necessário a formação de conhecimentos e aprimoramentos do uso sobre as ferramentas mais específicas como a plataforma, oficialmente adotada, Moodle.

A realização das atividades de formação sobre a plataforma Moodle, para os professores de CVI, foi solicitada e será ofertada junto a COED.

O período de ambientação comportará a realização de atividades de acolhimento da comunidade acadêmica, de orientação sobre os princípios de convivência no ambiente virtual, evitando situações de cyberbullying. Será ofertado a revisão dos conteúdos trabalhados anteriormente e avaliação de possíveis lacunas de aprendizagem dos estudantes, ocorrida durante o período de isolamento social.

A primeira semana das APNP serão desenvolvidas atividades motivacionais e de sociabilidade com os(as) estudantes, a fim de criar as condições psicológicas necessárias para a retomada gradual dos estudos.