

## PLANO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNP) CURSO TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES – INTEGRADO

### 1. Relação das APNP ofertadas pelo curso

Primeiro Semestre/Ano						
APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
Introdução ao Design de Interiores	20 ha 15h	02 ha 1h e 30min	01 ha 45 min	01 ha 45 min	Ana Cristina e Silva e Liege Soares	Sexta 16h - 16h45min
Biologia dos Organismos I	30ha/25h	3ha/22,5h	1,3ha/1h	1,7ha/1,25h	Substituto	Terça 14h – 15h
Tópicos de Química Geral	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1,3ha/1h	1,7ha/1,25h	Micheli	Quinta 15h - 16h
Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais (150 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	André Nogueira Alves,  Elisane Pinto da Silva Machado de Lima,  Marceli Tessmer Blank,  Maria Helena Rodrigues Fuão e  Taiçara Farias Canêz Duarte	Segunda  14h - 14h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária.	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda  14h - 14h45min

(30 vagas)						
<b>Segundo Semestre/Ano</b>						
<b>APNP</b>	<b>Carga Horária Total</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária semanal</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária síncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária assíncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Docente(s)</b>	<b>Horário síncrono</b>
Desenho geométrico 1	20 ha 15h	02 ha 1h e 30min	01 ha 45 min	01 ha 45 min	Daniela Timm	Quinta 09h - 09h45min
História II	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Paulo Granada	Sexta 8h – 10h
Geografia II	30ha/22,5h	3ha/2,5h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Carmem Júlia	Terça 8h – 9h
Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais (150 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	André Nogueira Alves,  Elisane Pinto da Silva Machado de Lima,  Marceli Tessmer Blank,  Maria Helena Rodrigues Fuão e  Taiçara Farias Canêz Duarte	Segunda  10h - 10h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda  10h - 10h45min
<b>Terceiro Semestre/Ano</b>						
<b>APNP</b>	<b>Carga Horária Total</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária semanal</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária síncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária assíncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Docente(s)</b>	<b>Horário síncrono</b>
Representações geométricas e gráficas	40 ha 30h	04 ha 3h	02 ha 1h e 30min	02 ha 1h e 30min	Alexandre Assunção, Doris Diesel e Vivian Bandeira	Terça 15h - 16h30min
História III	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Ariel	Quinta 14h – 16h
Física III	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Igor	Quarta 14h – 15h

Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais (150 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	André Nogueira Alves,  Elisane Pinto da Silva Machado de Lima,  Marceli Tessmer Blank,  Maria Helena Rodrigues Fuão e  Taiçara Farias Canêz Duarte	Segunda  14h - 14h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda  14h - 14h45min
<b>Quarto Semestre/Ano</b>						
<b>APNP</b>	<b>Carga Horária Total</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária semanal</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária síncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária assíncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Docente(s)</b>	<b>Horário síncrono</b>
Atelier de projeto integrado	40 ha 30h	04 ha 3h	02 ha 1h e 30min	02 ha 1h e 30min	Alexandre Assunção, Doris Diesel, Fernanda Taddei, Gustavo Brod e Paula Casalinho	Quinta 09h - 10h30min
Física IV	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Vagner	Quarta 9h – 10h
Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida	40ha/30h	4ha/3h	2,7ha/2h	1,3ha/1h	Cristian	Terça/ Quarta 10h - 11h
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier,	Segunda  10h - 10h45min

					Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 10h - 10h45min
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchardt Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 10h - 10h45min
<b>Quinto Semestre/Ano</b>						
<b>APNP</b>	<b>Carga Horária Total</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária semanal</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária síncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Carga horária assíncrona</b> <small>(horas aula/relógio)</small>	<b>Docente(s)</b>	<b>Horário síncrono</b>
Desenho de Interiores I	20 ha 15h	02 ha 1h e 30min	01 ha 45 min	01 ha 45 min	Vivian Bandeira e Fernanda Taddei	Quarta 15h - 15h45min
Cor, forma e desenho vetorial	40 ha 30h	04 ha 3h	02 ha 1h e 30min	02 ha 1h e 30min	Danieli Nejeliski e Rafael Arnoni	Quinta 14h - 15h30min
Maquetes: geometria plana e espacial	40ha/30h	4ha/3h	2ha/1,5h	2ha/1,5h	Lupi Scheer dos Santos e Bianca Herreira Capilheira	Terça 14h – 15h30min
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa,	Segunda 14h - 14h45min

					Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchart Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 14h - 14h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 14h - 14h45min
Sexto Semestre/Ano						
APNP	Carga Horária Total (horas aula/relógio)	Carga horária semanal (horas aula/relógio)	Carga horária síncrona (horas aula/relógio)	Carga horária assíncrona (horas aula/relógio)	Docente(s)	Horário síncrono
Interior Residencial	40 ha 30h	04 ha 3h	02 ha 1h e 30min	02 ha 1h e 30min	Antonio Silveira Jr, Liege Soares e Vivian Bandeira	Quarta 10h - 11h30min
História do Design 1	20 ha 15h	02 ha 1h e 30min	01 ha 45 min	01 ha 45 min	Antonio Silveira Jr	Terça 10h - 10h45min
Sociologia III	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	André	Quinta 8h – 9h
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa,	Segunda 10h - 10h45min

					Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchart Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 10h - 10h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 10h - 10h45min
Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)	40ha/30h	4ha/3h	2ha/1,25h	2ha/1,75h	Michel Hallal Marques e Odair Antônio Noskoski	Sexta 18h - 19h15min
<b>Sétimo Semestre/Ano</b>						
<b>APNP</b>	<b>Carga Horária Total</b> (horas aula/relógio)	<b>Carga horária semanal</b> (horas aula/relógio)	<b>Carga horária síncrona</b> (horas aula/relógio)	<b>Carga horária assíncrona</b> (horas aula/relógio)	<b>Docente(s)</b>	<b>Horário síncrono</b>
Interior Institucional	40 ha 30h	04 ha 3h	02 ha 1h e 30min	02 ha 1h e 30min	Daniela Timm, Danieli Nejeliski, Fernanda Taddei, Liege Soares e Marina Lodder	Terça 15h - 16h30min
A cadeira e a história	20 ha 15h	02 ha 1h e 30min	01 ha 45 min	01 ha 45 min	Antonio Silveira Jr e Mariana Piccoli	Quinta 15h - 15h45min
Filosofia IV	20ha/15h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Cristina Costa	Quarta 14h-15h

Educação Física e Saúde	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Vinicius Costa, Alessandra Silva, Thiago Borges, Rony Soares, Valdir Lacerda, Rafael Barbosa, Gicele Cunha e Walter Bicca	Sexta 14h – 14h45min
Educação Física e Sociedade	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Márcia Guimarães, Fabiana Montiel, Fabiane Schelin, Gisele Severo, Jéferson Ximendes e Gabriel Cunha	Sexta 14h – 14h45min
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	Segunda 14h - 14h45min
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchartt Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes,	Segunda 14h - 14h45min

					Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda  14h - 14h45min
Redação para Vestibular (40 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Segunda  14h- 14h45min
<b>Oitavo Semestre/Ano</b>						
<b>APNP</b>	<b>Carga Horária Total</b> (horas aula/relógio)	<b>Carga horária semanal</b> (horas aula/relógio)	<b>Carga horária síncrona</b> (horas aula/relógio)	<b>Carga horária assíncrona</b> (horas aula/relógio)	<b>Docente(s)</b>	<b>Horário síncrono</b>
Interior Comercial	60 ha 45h	06 ha 4h30min	02 ha 1h e 30min 01 ha 45 min	03 ha 2h e 15min	Ana Cristina Silva e Paula Casalinho	Quarta 08h - 09h30min Sexta 10h - 10h45min
Educação Física e Saúde	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Vinicius Costa,  Alessandra Silva,  Thiago Borges,  Rony Soares,  Valdir Lacerda,  Rafael Barbosa,  Gicele Cunha e  Walter Bicca	Sexta 9h – 9h45min
Educação Física e Sociedade	30ha/22,5h	3ha/2,25h	1ha/0,75h	2ha/1,5h	Márcia Guimarães,  Fabiana Montiel,  Fabiane Schelin,  Gisele Severo,	Sexta 9h – 9h45min



					Jéferson Ximendes e Gabriel Cunha	
Literatura, Arte e Resistência (240 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Daisiane Santos Robaina, Eveline Rosa Peres, Gustavo Machado Costa, Jaqueline Thies da Cruz Koschier, Larissa Scherer, Márcia Froehlich, Renata Ribeiro Munhoz e Sandra Vieira	Segunda 10h - 10h45min
Inglês (100 Vagas)	54ha/40h	5,4ha/4h	1ha/0,75h	4,4ha/3,25h	Aline Behling, Cristina Zanella Rodrigues, Daniele Borchart Veiras, Danieli Vilela (colaboradora), Juarez Lopes, Lia Pachalski, Lydia M. da Motta e Marcelo Korberg	Segunda 10h - 10h45min
Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária. (30 vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Gilnei Oleiro Corrêa	Segunda 10h - 10h45min
Redação para Vestibular (40 Vagas)	40ha/30h	4ha/3h	1ha/0,75h	3ha/2,25h	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Segunda 10h - 10h45min
Relações Humanas	10ha/7,5h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Karina	Terça 8h – 9h
Gestão	10ha/7,5h	2ha/1,5h	1ha/0,75h	1ha/0,75h	Diego	Terça

						8h30min – 9h
<b>Oferta exclusiva para aluno Leonardo Costa da Silva – DINT-5V</b>						
Desenho Técnico	20 ha 15h	02 ha 1h e 30min	01 ha 45 min	01 ha 45 min	Daniela Timm	Quarta 14h - 14h45min

- Considerar a carga horária em horas aula e horas relógio.
- Considerar no máximo 2 horas relógio diárias de atividades síncronas.
- Considerar o limite de 5 atividades simultâneas.
- Considerar o turno de matrícula (ingresso) dos estudantes para definição dos horários síncronos.

## 2. Horário de atendimento remoto aos estudantes

APNP	Docente(s)	Horário síncrono
<b>Primeiro Semestre/Ano</b>		
Introdução ao Design de Interiores	Ana Cristina Silva e Liege Soares	Sexta 16h45min
Biologia dos Organismos I	Substituto	Terça 10h15 – 11h
Tópicos de Química Geral	Éder, Luciano, Micheli e Valéria	Quinta 17h – 18h
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	André Nogueira Alves e Maria Helena Rodrigues Fuão	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Elisane Pinto da Silva Machado de Lima	Segunda 9h – 9h45min 14h – 14h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Marceli Tessmer Blank	Segunda 8h – 8h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
<b>Segundo Semestre/Ano</b>		
Desenho geométrico 1	Daniela Timm	Quinta 09h45min – 10h30min
História II	Paulo Granada	Sexta 11h – 11h45min
Geografia II	Carmen Júlia	Terça 15h – 15h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	André Nogueira Alves e Maria Helena Rodrigues Fuão	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min

Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Elisane Pinto da Silva Machado de Lima	Segunda 9h – 9h45min 14h – 14h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Marceli Tessmer Blank	Segunda 8h – 8h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
<b>Terceiro Semestre/Ano</b>		
Representações geométricas e gráficas	Alexandre Assunção, Doris Diesel e Vivian Bandeira	Terça 16h30min – 17h15min
História III	Ariel	Quinta 16h – 16:45 e 21h30min – 22h30min
Física III	Igor	Quarta 11h – 12h
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	André Nogueira Alves e Maria Helena Rodrigues Fuão	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Elisane Pinto da Silva Machado de Lima;	Segunda 9h – 9h45min 14h – 14h45min
Textos e Contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais	Marceli Tessmer Blank	Segunda 8h – 8h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
<b>Quarto Semestre/Ano</b>		
Atelier de projeto integrado	Alexandre Assunção, Doris Diesel, Fernanda Taddei, Gustavo Brod e Paula Casalinho	Quinta 10h30min – 11h15min
Física IV	Vagner	Quarta 11h – 12h
Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida	Cristian	Terça 11h – 12h
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min

Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) Lydia M. da Motta	Segunda 17h30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
<b>Quinto Semestre/Ano</b>		
Desenho de Interiores I	Vivian Bandeira e Fernanda Taddei	Quarta 15h45min – 16h30min
Cor, forma e desenho vetorial	Danieli Nejeliski e Rafael Arnoni	Quinta 15h30min – 16h15min
Maquetes: geometria plana e espacial	Lupi Scheer dos Santos e Bianca Herreira Capilheira	Terça 16h – 16h45min

Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
<b>Sexto Semestre/Ano</b>		
Interior Residencial	Antonio Silveira Jr, Liege Soares e Vivian Bandeira	Quarta

		11h30min – 12h15min
História do Design 1	Antônio Silveira Jr	Terça 10h45min – 11h30min
Sociologia III	André	Quarta 14h-15h
Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)	Michel Hallal Marques e <i>Odair Antonio Noskoski</i>	Terça 21:15 – 22:00
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min

Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
<b>Sétimo Semestre/Ano</b>		
Interior Institucional	Daniela Timm, Danieli Nejeliski, Fernanda Taddei, Liege Soares e Marina Lodder	Terça 16h30min – 17h15min
A cadeira e a história	Antonio Silveira Jr e Mariana Piccoli	Quinta 15h45min – 16h30min
Filosofia IV	Cristina Costa	Quarta 10h30min – 11h30min
Educação Física e Saúde	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta 10h-10h45min 16h-16h45min
Educação Física e Sociedade	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta 10h-10h45min 16h-16h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min

Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Redação para Vestibulares	Jaqueline Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
<b>Oitavo Semestre/Ano</b>		
Interior Comercial	Ana Cristina Silva e Paula Casalinho	Sexta 10h45min – 11h30min
Educação Física e Saúde	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta 10h-10h45min 16h- 16h45min
Educação Física e Sociedade	Mínimo 2 docentes por turno	Sexta -feira 10h-10h45min 16h- 16h45min
Inglês	Aline Behling, Danieli Vilela (colaboradora) e Lydia M. da Motta	Segunda 17h30min – 18h15min
Inglês	Cristina Zanella Rodrigues e Daniele Borchardt Veiras	Segunda 10h15min – 11h
Inglês	Lia Pachalski	Segunda 14h – 14h45min
Inglês	Juarez Lopes	Segunda 20h – 20h45min
Inglês	Marcelo Korberg	Segunda 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Daisiane Santos Robaina	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Eveline Rosa Peres	Segunda 11h -11h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Gustavo Machado Costa	Quarta 10h – 10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Jaqueline Thies da Cruz Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min



Literatura, Arte e Resistência	Larissa Scherer	Quarta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Márcia Froehlich	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Literatura, Arte e Resistência	Renata Ribeiro Munhoz	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literatura, Arte e Resistência	Sandra Vieira	Segunda 10h -10h45min 14h – 14h45min 19h – 19h45min
Literaturas Meridionais	Gilnei Oleiro Corrêa	Quinta 10h – 10h45min 16h – 16h45min 19h – 19h45min
Redação para Vestibulares	Jaqueline Koschier	Sexta 11h – 11h45min 14h – 14h45min Terça 20h – 20h45min
Relações Humanas	Karina	Terça das 14h- 15h
Gestão	Diego	Terça das 14h15min às 15h
<b>Oitavo Semestre/Ano Atendimento exclusivo para aluno Leonardo Costa da Silva – DINT-5V</b>		
Desenho Técnico	Daniela Timm	Quarta  14h45min – 15h30min

- Considerar o turno de matrícula (ingresso) dos estudantes.

### 3. Ferramentas digitais utilizadas pelo curso

- a. Ferramenta para formalização das atividades da APNP e para momentos assíncronos:

O ambiente oficial utilizado será o Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle e o sistema de registro acadêmico do curso.

- b. Ferramenta(s) para momentos síncronos:

Zoom, Mconf da RNP, Google Meet etc.

- c. Outras ferramentas:

Demais plataformas também serão adotadas como: Trello, GeoGebra Online e ferramentas livres do Google, além das redes sociais habituais como Facebook, WhatsApp, Instagram, SMS e e-mails.

As ferramentas adotadas pelos professores serão especificadas nos respectivos Planos de Ensino.

#### 4. **Descrição de atividades interdisciplinares (quando houver)**

##### **DINT-3V: Representações geométricas e gráficas**

A presente atividade pedagógica não presencial compreende o estudo dos entes geométricos, seus acabamentos gráficos e visuais com as técnicas de representação. Desenvolvimento de trabalhos com técnicas de representação gráfica em sólidos geométricos e formas tridimensionais em geral, com lápis preto (grafite) e lápis de cor.

##### **DINT-4M: Atelier de projeto integrado**

A presente atividade pedagógica não presencial busca promover uma atividade integrada entre seis disciplinas do quarto semestre do curso com objetivo de proporcionar uma experiência de projeto, desde a concepção da ideia até a elaboração de desenhos técnicos e protótipos. A atividade envolve as disciplinas de Estudos Compositivos, Estudos Volumétricos, Perspectiva, Desenho Técnico, Geometria Descritiva e Artes, contemplando os diferentes aspectos do processo de criação. De forma específica esta prática busca apresentar técnicas conceptivas e representativas como parte de uma metodologia de projeto, além disso, a caracterização do contexto em que a atividade será ofertada (remota e com recursos limitados) proporciona também um espaço para trabalhar com a adaptabilidade na solução de problemas ao longo das etapas do exercício.

##### **DINT-5V: Cor, forma e desenho vetorial**

A presente atividade pedagógica não presencial compreende atividades relacionadas a cor e forma serão realizadas por meio de software de desenho vetorial

##### **DINT-6M: Interior Residencial**

A presente atividade pedagógica não presencial compreende o início do estudo e desenvolvimento de projetos de espaços interiores residenciais, fazendo relação com as disciplinas de ergonomia e materiais e revestimentos, no apoio do embasamento teórico para o desenvolvimento dos trabalhos. As disciplinas serão intercaladas nos encontros presenciais pela rede e nas atividades assíncronas, com intuito de fornecer subsídios específicos para o desenvolvimento do projeto.

##### **DINT-7V: A cadeira e a história**

A presente atividade pedagógica não presencial compreende consistirá na síntese entre as disciplinas de História do Design e História do Mobiliário, promovendo, não só, a integração, mas também o início do desenvolvimento de uma atividade experimental e extraordinária de construção de acervo de mobiliário exemplar para a curso. Nesse sentido, o conteúdo de história do design e história do mobiliário será desenvolvido tendo como disparador a pesquisa de exemplares de cadeiras de cada época, estilo, corrente, tendências, movimentos e autores, visando subsidiar um projeto mais amplo que deverá ter prosseguimento no futuro e encontrar destino em projeto de ensino e pesquisa subsequente.

##### **DINT-7V : Interior Institucional**

A presente atividade pedagógica não presencial busca promover práticas interdisciplinares no âmbito de desenvolvimento de projeto na área do Design de Interiores Institucional envolvendo as disciplinas de Projeto 2, Informática III, Conforto Ambiental e Ergonomia II, do sétimo semestre. Procura motivar os alunos a participarem realizando um aproveitamento do que já foi executado nas disciplinas e a antecipação de atividades propostas, adaptadas dentro das possibilidades deste novo contexto, para quando houver o retorno do calendário normal.

Além disso, serão ofertadas atividades interdisciplinares com Português, Literatura e História

#### **5. Metodologias para orientação e apresentações de Trabalhos de Conclusão de Curso ou Projetos Finais de Curso (quando houver)**

Neste calendário não temos essa pretensão.

#### **6. Medidas específicas para estudantes concluintes e integralizados (quando houver)**

Neste momento não temos estudantes concluintes.

#### **7. Especificidades dos estudantes do curso (se for necessário)**

O perfil profissional do técnico em Design de Interiores baseia-se na elaboração e execução de projetos de interiores de espaços residenciais, institucionais, comerciais, vitrines e exposições. Desenvolve esboços, perspectivas e desenhos de acordo com as normas técnicas. Planeja e organiza o espaço, identificando elementos básicos para a concepção do projeto. Representa os elementos de projeto no espaço bidimensional e tridimensional, aplicando os métodos de representação gráfica.

A turma DINT-5V possui um estudante com Síndrome de Down, Leonardo Costa da Silva, que terá atendimento individual na APNP “Desenho Técnico” pela professora Daniela Timm.

#### **8. Ambientação docente e discente**

*Uma parte do período de ambientação já está sendo construído uma vez que reuniões com os estudantes e os professores tem sido uma prática recorrente desde o estabelecimento efetivo do afastamento social. Evidentemente, ainda será necessário a formação de conhecimentos e aprimoramentos do uso sobre as ferramentas mais específicas como a plataforma, oficialmente adotada, Moodle.*

*A realização das atividades de formação sobre a plataforma Moodle, para os professores de DINT, foi solicitada e será ofertada junto a COED.*

*O período de ambientação comportará a realização de atividades de acolhimento da comunidade acadêmica, de orientação sobre os princípios de convivência no ambiente virtual, evitando situações de cyberbullying. Será ofertado a revisão dos conteúdos trabalhados anteriormente e avaliação de possíveis lacunas de aprendizagem dos estudantes, ocorrida durante o período de isolamento social.*

*A primeira semana das APNP serão desenvolvidas atividades motivacionais e de sociabilidade com os(as) estudantes, a fim de criar as condições psicológicas necessárias para a retomada gradual dos estudos.*