

TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL - FORMA INTEGRADA

Primeiro nome:	Sobrenome completo:	Vou aderir às APNPs:	APNPs solicitadas
ADILSON	CAMARGO PEREIRA	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Alice	Bergmann Zanetti	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Alice de Cassia	Dias de Medeiros	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Alicie	Martins de Lima	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Inglês
Aline	De Paiva Pizani	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Amanda	Da Silva kickhofel	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Ana Carolina	Leite Silveira	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Ana Júlia	Arndt	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Anabelle	Motta Rosa	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Anay	Amaral Dominguez	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Educação Física e Saúde, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Andressa	Reis Lemoz	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Andriw	Vieira Burkert	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Arthur	Silva Silveira da Mota	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia

			Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Augusto	Hees Garré	Sim	História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Brenda	Ferret de Leon	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Brisa Helene	Pacheco Marques	Sim	Desenho Geométrico I, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Bruna	de Oliveira Zanetti	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Bruna	Mesquita Lamas	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Bruna	Rodrigues Pereira	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Brunn	Ávila Do Nascimento	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Bruno	Cardoso Cabral	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Bruno	Pereira Azambuja	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Redação para Vestibular, Gestão

Bárbara	Ratto Hoewell	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Bárbara Cristina	da Silva Martins	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Relações Humanas
Camile	de Moura da Silva	Sim	Física IV, Literatura, Arte e Resistência
Camile	Ferreira Barreto	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Carolina	Fernandes Morata Valverde	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência
Celine	Ludtke Santos	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Educação Física e Saúde, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Clarissa	Cardoso Borges	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Cláudio Vinícius	Moreira Ziemann	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Cássio	Pinheiro da Silva	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Daniel	Dias Corrêa Da Luz	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Eduarda	Falcão	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Eduarda	Medina de Castro	Sim	Ilustração I, História do Design I, Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)
Eduarda	Nickel Peverada	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência

Eduardo	Goulart Reyes Barbosa	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Elena	Vieira Lemes	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Literatura, Arte e Resistência, Redação para Vestibular, Gestão
Eliza	Gutierrez Avila	Sim	Projeto de Identidade Visual, Relações Humanas
Enrique	Carvalho Bohm	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Literatura, Arte e Resistência, Relações Humanas, Gestão
Enzo Juan	Xavier Karnopp	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Relações Humanas
Eric	Rossales Fagundes	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Érica	Camelatto Machado	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Érika	Almeida Medeiros	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Relações Humanas
Fabiane	Wendler Sell	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Fabício	Borges	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Inglês
Felipe	Wagner da Silva	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Fernanda	de Souza Moreira	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual
Fernanda	Santos Stone	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Francisco	Cardoso López	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Gabriel	Krüger Brum	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Gabriel	Machado de Moura	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Gabriel	Maino Schild	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Gabriel	Sebage Martins	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Gabriel	Maino Schild	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Gabriel	Rebello Sedrez	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Gabriela	Gabriela Brisolara Huch	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Gabriela	Loss Hering	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Educação Física e Saúde, Redação para Vestibular
Gabriele	Braga Lessa	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência
Gabriella	de Moura Vergara	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Geovanna	Sobrinho Pereira	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia

			Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Gercio	Tavares Da Motta Neto	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Giovana	Castro Ferrari dos Santos	Sim	Literatura, Arte e Resistência, Redação para Vestibular, Relações Humanas
Giovana	Lopes kernbeis	Sim	Física III
Guilherme Henrique	Demarco Cota	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Literatura, Arte e Resistência, Inglês, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Redação para Vestibular
Gustavo	Zonta da Silva	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Hannah	Lerm Lörsch	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência
Helen	Sigales Gerard	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Helen	Voigt Barreto	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Literatura, Arte e Resistência
Helena	Schwanz Kruger	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Inês	Borges da Silva	Sim	Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Isaac	Marques dos Santos	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Isabel	Gonçalves Morales	Sim	Desenho Geométrico I, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Isabel	Machado Azambuja	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Literatura, Arte e Resistência
Isabela	Gehling Krause	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Isabele	Santos Scherdien	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Gestão
Isadora	Alcantara Rosa	Sim	Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Isadora	Costa de Freitas	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Izabela	Ochôa Garcia	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Izadora	de Laforet Padilha Rodrigues	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II
Jennifer	Raasch Schwenske	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida
Jennifer	Freitas Pereira	Sim	Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Jheniffer	Gonçalves de Oliveira	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência, Inglês
Joana	Lautenschlager Moreira	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Redação para Vestibular

João Marcelo	Vaz Carvalho	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
João Pedro	Alves Veleda	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
João Pedro	Dias de Lima	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Educação Física e Saúde, Literatura, Arte e Resistência
João Victor	Oliveira Sodré	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II
Juan	Monteiro	Sim	História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Julia	Maia Ferreira	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Julia	Margarites DAvila	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Literatura, Arte e Resistência
Juliana	Pereira Bast	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Gestão
Júlia	Da Fonseca Madeira	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Júlia	De Castro Silveira	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Gestão
Júlia	de Lima Valadão	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Redação para Vestibular, Gestão
Júlia	de Souza Radtke	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Júlia	Da Fonseca Madeira	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Kauany Aisha	Ribeiro Melo	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Kethlyn	Bisso do Couto	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Ketlin	Lemes Rocha	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III
Lana	Borges Castro	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Larissa	Ribeiro Duarte	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Lauane	Sampaio Amador	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Laura	Bueno Alcântara	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Laura	Carvalho Schmitz	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Lauren Raquel	Leal Lamas	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Laís	da Silveira Bezerra	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III
Laíze	Pereira Farias	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Leandra	Rehling Tavares	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Leonarda	Galvão da Rosa	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Leonardo	Bachini Beleia	Sim	Desenho Geométrico II, História III
Lohana	Teiroba Leal	Sim	Introdução à Comunicação Visual

Lucas	Carvalho Mendes	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III
Lucas	Madruga Keglís	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Lucas	Vargas Conrado	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Inglês
Lucca	Fürst Medeiros	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Luiz Eduardo	Vara Züge	Sim	Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Luiza	Raffone Fernandez Bom	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Lurian	Cardoso	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Luã Carlos	Borges Nunes	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Lídia	Bürkle Maron	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III
Lívia	da Silveira Bezerra	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III
Maiara	Ribeiro Silveira	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Literatura, Arte e Resistência
Maiara	Silveira	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Literatura, Arte e Resistência
Marcela	Guimarães Peil	Sim	Desenho Geométrico II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Maria Carolina	Corvello Ueberbacher	Sim	Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Maria Eduarda	Henke Ferreira	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês

Maria Eduarda	Oliveira de Oliveira	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Mariana	De Mattos Amaral	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Mariana	Dias Corrêa	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Mariana	Duarte Santos	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Marina	Mendes Nobre	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
marino	medeiros afonso duarte	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência
Matheus	Alves da Silva	Sim	Atelier Paper Toy, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida
Matheus	Pereira Saldanha	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Matheus	Eslabão da silva	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Maurício	Soares de Peres	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Miguel	Lisboa Furtado	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Relações Humanas, Gestão
Mikhael André	Farias Pérez	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Inglês

Milene	Pintado Mendes	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Misael	Botelho Lima	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Naiara	Gonçalves Heres	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Naiara	Cavalheiro Silveira	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Nathalie	Lucas De Oliveira	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Educação Física e Sociedade, Inglês, Redação para Vestibular
Nathália	Guidetti Leal	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Natália	Schein	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Natália	Nogueira Veiga	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Nickolas	Coelho da Silva	Sim	Atelier Paper Toy, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Nicolas	Velasquez e Silva	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Nicole	Leal Drews	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência

Pablo	Consul dos Santos	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Patrícia	Bilhalva Lemos	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Pedro	Cunha Oliveira	Sim	Ilustração I, História do Design I, Literatura, Arte e Resistência, Inglês, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)
Pedro	Vestena Zillmer	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Rafael	Da Rosa Schaun	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Rafaela	da Silva Gonçalves	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II
Rafaela	Valente Cunha	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Rafaela	Dias de Campos	Sim	Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Rafaela	Lima Soares	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes

			Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Inglês
Raíssa	Vasconcelos Galli	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Educação Física e Saúde, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Relações Humanas, Gestão
Rejane	Antunes Monteiro	Sim	Introdução à Comunicação Visual
Rikely	Schwenske Wilke	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Rodrigo	Chaves Curi	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Ruane	Mohnsam salgado	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Ryan	Ribeiro dos Santos	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Literatura, Arte e Resistência
Samuel	Evangelista dos Santos	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Sandrine	Seus Fiss	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Literatura, Arte e Resistência
Sarah	Dutra Vidazinha	Sim	Sintaxe Digital, Estética
Tales	Islabão Vieira Martins	Sim	História do Design I, Sociologia III
Tassiane	Belém Soares	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Tasso	Lemos Mendes El Halal	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Thais	Duarte Nunes	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
THAMIRES	BASTOS PEREIRA GIL	Sim	Atelier Paper Toy, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência

Thomas	Pereira Freitas	Sim	Desenho Geométrico II, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Vagner	Dutra Maciel	Sim	Projeto Editorial, Projeto de Identidade Visual, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Gestão
Victor	Lucas	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Vinícius	Legemann Dias	Sim	Ilustração I, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência, Inglês
Vinícius	Roza da Silva	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Vitor	Da Cruz Fuentes	Sim	Introdução à Comunicação Visual, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral
Vitor	Saquete Rodrigues	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Filosofia IV, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Vitória	Nunes Ribeiro	Sim	Introdução às Artes Gráficas, Laboratório de criação e embalagem, Educação Física e Sociedade, Inglês
Yasmin	Dutra Vaz	Sim	Sintaxe Digital, Estética, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês