

TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES – FORMA INTEGRADA

Primeiro nome:	Sobrenome completo:	Vou aderir às APNPs:	APNPs solicitadas
Alessandra	Schein bork	Sim	Interior Comercial, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Alexandra	Klug Porto	Sim	Interior Comercial, Literatura, Arte e Resistência, Relações Humanas, Gestão
Alexia	Bülow da Feira	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Filosofia IV, Redação para Vestibular
Aline	Pereira Peglow	Sim	História do Design I, Sociologia III, Inglês
Alisson	Loy Roschildt	Sim	Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Ana	Motta Norenberg	Sim	Interior Comercial, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Ana Amália	Steinmetz Islabao	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Ana Carolina	Mattos Fernandes	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Ana Clara	Umpierre de Moraes	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Andressa	Lima Melo	Sim	Redação para Vestibular
Andriw	Pereira Nouals	Sim	Literatura, Arte e Resistência
Anna Carolina	Espinoza Gularte	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Anna Carolina	Corrêa Batista	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência

Beatriz	Machado Peres	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Beatriz	Vale Silva	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Beatriz	Machado Peres	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Beatriz	Pons da Silveira	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Bento	Freitas de Albuquerque	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Bianca	de Oliveira Zurchimitten da Cruz	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Bianca	De Sousa Silveira	Sim	Educação Física e Saúde, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Relações Humanas, Gestão

Bibiana	Quintana Mattos	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Bruna	Mendes da Rosa	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Bruna	Nunes Mendes	Sim	Atelier de projeto integrado, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Inglês
Bárbara	Schiavon Dutra	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Bárbara Marcele	Pereira Duarte	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Inglês
Camila	Pereira Martins	Sim	Interior Comercial, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão

Carolina	Silveira de Souza	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Caroline	Guedes Renon	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Charles	Flores Pacheco	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Claudini	Da Silva Caraméz	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Crislaine	De Carvalho Machado	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Daniel	Pinheiro de Camargo	Sim	Interior Residencial, Literatura, Arte e Resistência

Daniela	Rosa Dutra	Sim	Atelier de projeto integrado, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Inglês
Daufer	Nobre da Rosa Júnior	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Inglês
Débora	Sieburger Carvalho	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Eduarda	Guidotti Sampaio	Sim	Cor, forma e desenho vetorial
Eduarda	Nunes Gonçalves	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Eduarda	Sanches Jandt	Sim	Interior Comercial, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão

Eduarda	Thiane Marques Barbosa Dias	Sim	Interior Comercial, Literatura, Arte e Resistência, Relações Humanas, Gestão
Eduarda	Guidotti Sampaio	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial
Emilly	de Melo Reichow	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Emily	Oliveira Alves	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
emily	pereira garcia	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Emily	Silva Pereira	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês

Érica	Bersch Pereira	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Ester	Vergara Portugal	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Educação Física e Saúde, Redação para Vestibular
Fabiane	da Silva Rodrigues	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Fernanda	dos Santos Vieira	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência
Fernanda	Schmitt Moschoutis	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência, Inglês

Flávia	Oliveira Peter	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Flávia Vitória	Arduin Schmidt	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Gabriel	Vergara Machado	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Gabriela	da Silva Coelho	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
gabriela	medeiros carriquiry	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Gabriele	Cecagno Bianchi	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Gabrielly	de Almeida dos Santos	Sim	Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Inglês
Giovana	Dierong Romig	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Giovana	Kroning Barbosa	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês, Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)
Giovana	Silva da Silva	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Giovana	Fonseca Quevedo	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês

Giovanna	Melo Guidotti	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Gisele	Lopes Borges dos Santos	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Inglês
Helen	Amorim Soares	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Helena	Portantiolo Lopes	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Educação Física e Saúde, Literatura, Arte e Resistência
Helena	Vahl Ferreira	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Filosofia IV, Literatura, Arte e Resistência
Helena Lara	Britzius Barwald Albuquerque	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Hemily	Silva da Silva	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês

Henzo	Pinto Garcia Mesko	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Isabela	Dias Damé	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Isabela	Kunde Peter	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Isabela	Da Silva Bastos	Sim	Interior Institucional, Educação Física e Saúde
Isabella	Kern de Oliveira	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Isabella	Pinhero de Souza	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Isadora	da Silveira Ongaratto	Sim	História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Isadora	Vagheti de Almeida	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Izadora	Coelho de Quadros	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Jamily	Conceição lameirão	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Janaina	Silveira de Oliveira	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Inglês
Jaqueline	Moraes Rosa	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história

Jeniffer	Ribeiro Tessmer	Sim	Desenho Geométrico I
Jeniffer	da Silva Fouchy	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
João Pedro	Jeske Andrade	Sim	Desenho Geométrico I, Geografia II
Juliana	Barreiro Agostini	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Juliana Denise	Ludtke Boeira	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular

Júlia	Amaral de Azevedo	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Júlia	Farias Neves	Sim	Literatura, Arte e Resistência
Júlia	Fickel Rodeghiero	Sim	Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência, Inglês
Júlia	Lemons	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Júlia	Marrinhas de Barros	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Júlia	Moreira de Ávila	Sim	Interior Comercial, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Júlia	da Silva Netto	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida
kairana	dallongaro	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Karen Rebeca	Monteiro Torres	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Késia	Rodrigues Krevin	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Inglês

Lara	Barragan Lourenço	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Lara	Freitas Dornelles	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Larissa	Braga Duarte	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês, Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)
Larissa	de Lima Krolow	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial
Larissa	Ferreira Tavares	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Filosofia IV, Redação para Vestibular
Larissa	Gonçalves Pinto	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular

Laura Beatriz	da Silva Goulart	Sim	Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Leonora	Santos Soares Cisser	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Leticia	Schuller Antonio	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Liliane	do Nascimento Nunes	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Liriel	Louzada Gonçalves	Sim	Atelier de projeto integrado, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência, Inglês

Liriel	Iacks Petrechel	Sim	Desenho Geométrico I, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Lucas	Da Silva Veleda	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Luiza	primo núñez	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Luiza	Tarouco	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês

Luiza	Santos Silveira	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Luize	Rodrigues Nunes Raupp	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral
Luísa	Borges Soares Coelho	Sim	História III
Luísa	Ramos Aldrighi	Sim	Atelier de projeto integrado, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Luísa	Silva da Costa	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III
Lílian	Raquel Marques Crizel	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão

Lívia	Gomes Martins	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Maikely	De Moura Silva	Sim	História do Design I, Sociologia III, Inglês
Manuela	Amaral Caminha	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Manuela	Jeske Andrioli Luiz	Sim	Desenho Geométrico I
Manuela	Vasconcelos Salvador	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Manuela	Brayer Baioco	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Manuella	Pereira Domingues	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Marcele	Zanetti Sampaio	Sim	História III, Física III
Maria	Vianna Terenzi	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Maria Eduarda	Ali Odes Bubolz	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês
Maria Eduarda	Ehlert Moreira	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Maria Eduarda	Iturbide de Souza	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência
Maria Eduarda	Lima Marchesi	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral

Maria Eduarda	Mendes Rickes	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Maria Eduarda	Ribeiro Ávila	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Inglês
Maria Eduarda	Villar Buttenbender	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Maria Luísa	Freitas	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Mariana	Coelho Penedo	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Mariana	Gomes Ayres Dammero	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Literatura, Arte e Resistência, Inglês
Marina	Porciúncula	Sim	Introdução ao Design de Interiores
Matheus	Storch Holz	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária

Melissa	Velasco dos Santos	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Michele	Villela Pereira	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Milena	Silveira morales	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Milene	de Souza Cunha	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Milene	Peres Dilli	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)
Mylena	Pinto Herreira	Sim	Interior Institucional
Natália	Bergmann Klug	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Nayani Ianallana	Chaves da Cunha	Sim	Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Nicoli	Silva Mello	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Nikole	Ferreira dos Santos	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Nikoly	Barboza Garcia	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária

Nátali	Neuschrack dos Santos	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Pamela	Pinheiro Moraes	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Paola	Garcia Lessa	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Patrik	Fonseca Paz	Sim	História III
Pedro	Ferreira Rassier	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Pedro	Lobato Toralles	Sim	Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência

Pedro	De Souza Hipólito	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Rafaela	Domingues Recondo	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Rafaela	Mendes Weinert	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Literatura, Arte e Resistência
Rafaela	da Silva Victoria	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais

Rafaela	Dalbon de Quadros cardoso	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Rafaela	Garcia Sebaje	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Raffaela	Corrêa Denzer	Sim	Educação Física e Saúde, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Relações Humanas, Gestão
Raiana	Faria Couto	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês

Renata	Micael Vieira	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Robertha	Nascente Alves	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Educação Física e Saúde, Literatura, Arte e Resistência, Inglês, Redação para Vestibular
Rochelle	De Oliveira Costa	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária
Samara	Gularte Cardoso	Sim	Atelier de projeto integrado, Física IV, Tópicos especiais em Química Orgânica e da vida, Inglês
Samile	Vasconcelos severo	Sim	Representações geométricas e gráficas

Sarah	Sabbado Capua	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Inglês
Sofia	Radmann Hax	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Biologia dos Organismos I, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Stefanie	Dos Reis Alves	Sim	Interior Comercial, Relações Humanas, Gestão
Tainá	Tavares Islabão	Sim	Desenho Geométrico I
talyne	da cunha borges	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Thabita	Costa Ribeiro	Sim	Introdução ao Design de Interiores, Tópicos de Química Geral, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Thaliana	Bilhalva Sampaio	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Thamires	da Silva Lopes	Sim	Interior Institucional, A cadeira e a história, Redação para Vestibular

Thuani	Domingues de Souza Moraes	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Tiago	Facio Javier de Oliveira	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Valentina	Zschornack	Sim	Interior Residencial, História do Design I
Vanessa	de Medeiros Corrêa	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Inglês
Vanessa	Jorge Timm	Sim	Interior Residencial, História do Design I, Sociologia III, Inglês, Maquetes: geometria plana e espacial (parte da dependência de Matemática V)
Vanessa	De Medeiros Corrêa	Sim	Desenho de Interiores I, Cor, forma e desenho vetorial, Maquetes: geometria plana e espacial, Literatura, Arte e Resistência, Inglês

Verônica	Siqueira Quadrado	Sim	Desenho Geométrico I, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Victoria	Costa Borges	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Redação para Vestibular, Relações Humanas, Gestão
Victoria	De Freitas Martins	Sim	Inglês
Vitória	Timm de Souza	Sim	Desenho Geométrico I, História II, Geografia II, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Vitória	Bergmann Thiel	Sim	Representações geométricas e gráficas, História III, Física III, Textos e contextos: leituras e interpretação de diferentes gêneros textuais
Yasmin	Formiga Rehling	Sim	Inglês
Yndaia	Corrêa	Sim	História do Design I, Sociologia III, Inglês

Ísis	Pinheiro Corvello	Sim	Interior Comercial, Educação Física e Sociedade, Literaturas Meridionais: a criação e a permanência na obra de Lobo da Costa, João Simões Lopes Neto, Aldyr Garcia Schelee e Vitor Ramil e da respectiva crítica literária, Relações Humanas, Gestão
------	-------------------	-----	--