

The background features a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. On the left side, there is a large circular scale with numerical markings from 40 to 260 in increments of 10. Several circular diagrams with arrows and partial arcs are scattered across the background, suggesting a technical or scientific theme.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA INSURGENTE

VAMOS COMEÇAR COM AS IMAGENS?

O QUE ELA SUGERE?



O IFSUL: UM LUGAR DE FORMAÇÃO?

- FORMAÇÃO REFERENCIADA NA QUALIDADE ACADÊMICA E NO COMPROMISSO SOCIAL.
- QUE DESAFIOS SE APRESENTAM PARA A COMUNIDADE ESCOLAR E ACADÊMICA?
- COMO A META DO SUCESSO SE DEMOCRATIZA? OQUE TEM A VER COM A PERMANÊNCIA?

A FORMAÇÃO ACADÊMICA E PROJETO INSTITUCIONAL

- **Compreensão de formação como percurso;**
- **compreensão de formação como espaço de tensões e de poder;**
- **compreensão da formação como decisão política;**
- **compreensão de formação como expressão epistemológica;**
- **compreensão de formação e concepção de aprendizagem.**

A CONCEPÇÃO DE PESSOA/PROFISSIONAL E OS DESAFIOS DA FORMAÇÃO

- **Da erudição à flexibilidade de pensamento;**
- **Da segurança como valor à insegurança como referente da ação;**
- **Da empregabilidade estável ao futuro imprevisível;**
- **Do especialista verticalizado ao cidadão especializado;**
- **Do disciplinar para o multidisciplinar.**

TENSÕES CONTEMPORÂNEAS NO PROJETO DE FORMAÇÃO: O REFERENTE DE QUALIDADE

- **O global e o local;**
- **A democratização e a internacionalização;**
- **O mercado e a academia;**
- **O processo e o produto;**
- **A qualidade e a quantidade da informação.**

IMPACTOS PARA OS CURRÍCULOS E AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

- - TRANSITAR DA APRENDIZAGEM INDIVIDUAL PARA A COLETIVA;
- - INCORPORAR A COMPREENSÃO DO CONHECIMENTO EM MOVIMENTO;
- - PRIVILEGIAR PROCESSOS DE CONHECIMENTOS SOBRE OS PRODUTOS;
- - ENTENDER A DIMENSÃO DO HUMANO : O CUIDADO COM OS OUTROS E O CUIDADO COM O PLANETA;
- - VALORIZAR OS ESPAÇOS QUE ABRIGAM AS DIFERENTES CULTURAS E PERSPECTIVAS EM COMUM
- - APROFUNDAR O CONCEITO DE INOVAÇÃO.

NOS ESTUDOS QUE TEMOS REALIZADO, A INOVAÇÃO:

- **Faz rupturas com as formas tradicionais de ensinar e aprender;**
- **inverte a tradicional relação entre teoria e prática;**
- **integra pesquisa e ensino;**
- **valoriza o protagonismo dos estudantes e professores;**
- **estimula a reconfiguração de saberes;**
- **aposta nas formas participativas de gestão da “ensinagem”;**
- **alarga a perspectiva da aula, incluindo espaços distintos de aprendizagens.**

E PARA CONCLUIR....

É PRECISO PENSAR QUE A PERMANÊNCIA E O SUCESSO DE NOSSOS ESTUDANTES ESTÃO A EXIGIR UM COMPROMISSO COLETIVO, UMA BUSCA CONSTANTE DE ALTERNATIVAS . UMA VONTADE INTENSA DE IR EM FRENTE.

ACREDITAR, COMO AFIRMA FREIRE, QUE

- **“Homens e mulheres, seres históricos e sociais, nos tornamos capazes de comparar, de valorar, de intervir, de escolher, de decidir, de romper e, por tudo isso nos fizemos seres éticos. Só estamos porque estamos sendo”.**
- **Paulo Freire em *Educação como prática da liberdade* 1996, p.33)**

SE IMAGENS NOS DIZEM ALGO...TALVEZ ESSA POSSO SER
UMA PROVOCAÇÃO!
O QUE É PRECISO MUDAR NA AULA QUE FAZEMOS COM OS
ALUNOS?



The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white dots. On the left side, there are several circular elements: a large scale with numbers from 140 to 260, and several smaller circles with arrows indicating clockwise or counter-clockwise rotation. The text is positioned on the right side of the image.

MUITO OBRIGADA!

MARIA ISABEL DA CUNHA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO/UFPEL
CUNHAMI@UOL.COM.BR