



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
CÂMPUS AVANÇADO JAGUARÃO

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR - APNP

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

CARACTERIZAÇÃO

Componentes Curriculares Abrangidas pela Atividade e Carga Horária			
Componente Curricular (Matriz Original do Curso)	Código	CH Semanal (APNP)	CH Total (APNP)
Língua Portuguesa e Literatura I	JG_INF.1	4	40
Programação para Internet I	JG_INF.10	3	30
Carga-horária Total Semanal			7
Carga-horária Total da Atividade			70

IDENTIFICAÇÃO DOS PROFESSORES ENVOLVIDOS

Nome: Patrícia Mussi Escobar Iriundo Otero
SIAPE: 1040093
Formação: Letras
Componente Curricular:

Nome: Ruhan Avila da Conceição
SIAPE: 3057176
Formação: Computação
Componente Curricular: Programação para Internet I

Nome:
SIAPE:
Formação:
Componente Curricular:

Nome:
SIAPE:
Formação:
Componente Curricular:

II - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
1	Ambientação
2	Ambientação
3	<p>Português: Prática de Leitura (O objetivo desta semana é a leitura e a interpretação de textos variados não literários).</p> <p>WEB1: Texto em HTML (Vídeo produzido pelo professor e resolução de exercícios)</p>
4	<p>Português: Análise textual (O objetivo desta semana é a análise de textos de diversos gêneros, com diferentes tipologias.)</p> <p>WEB1: Texto em HTML (Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas e resolução de exercícios)</p>
5	<p>Português: Literatura e Linguagem Literária (O objetivo desta semana é aprender sobre a literatura e a linguagem literária).</p> <p>WEB1: Lista em HTML (Vídeo produzido pelo professor, encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas e resolução de exercícios)</p>
6	<p>Português: Contextualizando a Literatura Brasileira (O objetivo desta semana é apresentar a literatura de informação contextualizada com o cenário histórico).</p> <p>WEB1: Links em HTML (Vídeo produzido pelo professor e resolução de exercícios)</p>
7	<p>Português: Figuras de Linguagem (O objetivo desta semana é estudar recursos que tornam as mensagens que emitimos mais expressivas).</p> <p>WEB1: Links em HTML (Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas e resolução de exercício)</p>
8	<p>Português: Escrita colaborativa (O objetivo desta semana é a escrita colaborativa).</p> <p>WEB1: Imagens em HTML (Vídeo produzido pelo professor e resolução de exercícios)</p>
9	<p>Português: Gramática Textual (O objetivo desta semana é estudar a gramática no texto).</p> <p>WEB1: Imagens em HTML (Encontro síncrono para esclarecimento</p>

	de dúvidas e resolução de exercício)
10	<p>Português: Técnicas e Estratégias de Comunicação Oral e Apresentação do Trabalho Final (O objetivo desta semana é a apresentação integrada dos dois componentes via linguagem html).</p> <p>WEB1: Apresentação do Trabalho Final Síncrono</p>

III - MEIOS E RECURSOS A SEREM UTILIZADOS NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE

<input checked="" type="checkbox"/> AVA/Moodle	<input type="checkbox"/> Pesquisas na Internet
<input type="checkbox"/> Apostila em PDF	<input type="checkbox"/> Podcast
<input checked="" type="checkbox"/> Conversa Online (Meet, CAFe, etc.)	<input type="checkbox"/> Redes Sociais
<input type="checkbox"/> E-mail	<input type="checkbox"/> Slides em PDF
<input checked="" type="checkbox"/> Indicação de filmes e documentários	<input checked="" type="checkbox"/> Vídeos desenvolvidos pelos professor(es)
<input type="checkbox"/> Material Impresso	<input type="checkbox"/> Vídeos na Internet

IV - AVALIAÇÃO

Atividade de avaliação formativa semanal mediante o desenvolvimento de tarefas com auxílio de recursos digitais e publicação no AVA, essa participação semanal do aluno corresponderá a 40% da nota. A avaliação final será a apresentação dessas produções formatadas em linguagem HTML. Esse trabalho final corresponderá a 60% da nota desta atividade de ensino.

Cabe observar que na atividade final o aspecto linguístico será avaliado pela professora de Português e a formatação em HTML será avaliada pelo professor de Programação para Internet.

V - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DUCKETT, J. Introdução a Programação Web com HTML, XHTML E CSS. Rio de Janeiro: Ciencia Moderna, 2010.

MANZANO, J. A. N. G.; TOLEDO, S. A. Guia de Orientação e Desenvolvimento de Sites - HTML, XHTML, CSS e JAVASCRIPT/JSCRIPT. São Paulo: Érica, 2008.

ANTUNES, Irandé. Lutar com as palavras. Coesão e Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

AZEREDO, José Carlos de. Iniciação à sintaxe do Português. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

BAGNO, M. O preconceito linguístico. O que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: Linguagens, Ensino Médio 1: língua portuguesa. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.

FIORIN, José Luis. PLATÃO, Francisco. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons, ritmos. São Paulo: Ática, 2006. GONZAGA, Sergius. Curso de Literatura Brasileira. 5. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2012.

BAGNO, M. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

_____. Sete erros aos quatro ventos. A variação linguística no ensino de português. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 2006. CARA, Salete de Almeida. A poesia lírica. São Paulo: Ática: 1989.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.

FIORIN, José Luis. PLATÃO, Francisco. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2014.

INÊS, Signorini; et al. Investigando a relação oral/escrito. São Paulo: Mercado das Letras, 2001.

KLEIMAN, Angela. Oficina de Leitura. Teoria e prática. 5. ed. São Paulo: Pontes, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012. _____. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2014.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

MORAIS, Artur Gomes (Org.). O aprendizado da ortografia. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SILVA, Maurício. O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa. O que muda, o que não muda. São Paulo: Contexto, 2014.