



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte	
Vigência: a partir de 2022/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Estudo da História da Arte. Busca de compreensão da Arte contemporânea. Caracterização de categorias artísticas. Fundamentação do design como experiência artística.	

Conteúdos

UNIDADE I – História da Arte

- 1.1 Arte clássica
- 1.2 Arte moderna 1ª fase
- 1.3 Arte moderna 2ª fase

UNIDADE II – Arte Contemporânea

- 2.1 A arte a partir dos anos 60
- 2.2 A arte na atualidade

UNIDADE III – Categorias Artísticas

- 3.1 Pintura
- 3.2 Escultura e Instalação
- 3.3 Fotografia
- 3.4 Dança e música
- 3.5 Teatro

UNIDADE IV – Design como Experiência Artística

- 4.1 Design
- 4.2 Experiências estéticas com tecnologia digital

Bibliografia básica

ARCHER, M. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
DEMPSEY, A. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
PROENÇA, G. **História da Arte**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia complementar

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.
DE FUSCO, R. **História da Arte Contemporânea**. Lisboa: Presença, 1987.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

HEARTNEY, E. **Pós-Modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
STANGOS, N. (org.). **Conceitos da Arte Moderna**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
JANSON, H.W.; JANSON, ANTHONY. **Iniciação à História da Arte**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.