



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| | |
|--|-------------------------------|
| DISCIPLINA: Filosofia IV | |
| Vigência: a partir de 2022/1 | Período letivo: 4º ano |
| Carga horária total: 30h | Código: |
| Ementa: Estudo da natureza da investigação filosófica a partir de uma abordagem histórico-temática. Mediação das questões fundamentais dos conteúdos programáticos a partir de análise de textos e exercícios de argumentação. Reflexão sobre o papel da ciência na sociedade. Construção de escopo conceitual característico da experiência e análise estéticas. Reflexão e produção textual sobre a centralidade da cultura. Estudo do papel da filosofia na interpretação das transformações culturais e produtivas. Estudo da filosofia e as questões existenciais. | |

Conteúdos

UNIDADE I – Filosofia das Ciências

- 1.1 Ciência, tecnologia e valores
- 1.2 Ciência antiga e medieval
- 1.3 A revolução científica do século XVII
- 1.4 O método das ciências da natureza
- 1.5 O método das ciências humanas

UNIDADE II – Estética e Filosofia da Arte

- 2.1 Introdução conceitual
- 2.2 Cultura e arte
- 2.3 Arte como forma de pensamento
- 2.4 A significação na arte
- 2.5 Concepções estéticas

Bibliografia básica

- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofando:** Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.
- ALMEIDA, Aires; et al. **A arte de pensar.** Filosofia 11º Ano. Lisboa: Didática, 2008.
- BOUNJOUR, Laurence; BAKER, Ann. **Filosofia.** Textos fundamentais comentados. Porto Alegre: Artmed, 2010.

Bibliografia complementar

- ALVES, R. **Filosofia da Ciência.** Introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia.** São Paulo: Ática, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

FEITOSA, Charlis. **Explicando a filosofia com arte**. Rio de Janeiro: Ediouro Multimídia, 2010.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991.