



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Cultura Brasileira	
Vigência: a partir de 2022/1	Período letivo: Eletiva
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Estudo dos conceitos de cultura. Introdução e reflexão sobre a formação da cultura brasileira, globalização e identidade cultural no mundo contemporâneo. Estudo das manifestações culturais e formas de preservação. Análise dos conceitos de patrimônios culturais, materiais e imateriais. Busca de compreensão sobre diversidade cultural, identidade e relações de poder. Exame de questões sobre manifestações culturais no Brasil. Investigação sobre culturas e etnias.	

Conteúdos

UNIDADE I – Formação Cultural do Brasil

1.1 Povos Indígenas

1.1.1 Culturas: diversidade e identidade

1.1.2 Festas e tradições

1.1.3 Rituais e religião

1.1.4 Cosmologia

1.1.5 Política, relações de poder e diversidade cultural

1.2 Povos Africanos

1.2.1 Culturas: diversidade e identidade

1.2.2 Festas e tradições

1.2.3 Rituais e religião

1.2.4 Cosmologia

1.2.5 Política, relações de poder e diversidade cultural

1.3 Povos Imigrantes

1.3.1 Culturas: diversidade e identidade

1.3.2 Festas e tradições

1.3.3 Rituais e religião

1.3.4 Cosmologia

1.3.5 Política, relações de poder e diversidade cultural

UNIDADE II - Identidade, Cidades e Globalização

2.1 A relação entre local e global nas práticas culturais

2.2 Culturas híbridas

2.3 Juventude e cultura

UNIDADE III - Patrimônios Históricos e Culturais

3.1 Conceitos e desafios



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 3.2 Patrimônio material
- 3.3 Patrimônio imaterial

Bibliografia básica

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade:** Entrevista a Benedetto Vecchi/Zygmunt Bauman; tradução, Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
Zahar Editor, 2006. RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro.** São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
SANTA ROSA, Nereide Schilaro. **Etnias e cultura.** São Paulo: Moderna, 2004.

Bibliografia complementar

BERND, Zilé. **Literatura e identidade nacional.** 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.
DA MATTA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 1984.
FUNARI, Pedro Paulo & PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio histórico e cultural.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas.** Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.
MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira.** São Paulo: Contexto, 2007.
HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
SOARES, André Luis Ramos; KLAMT, Sergio Célio. **Educação patrimonial - teoria e prática.** Santa Maria: UFSM, 2008.
SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano.** Rio de Janeiro: Ática, 2007.
VANNUCCHI, Aldo. **Cultura brasileira: o que é, como se faz.** São Paulo: Edições Loyola, 1999.
PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL. **Revista de história do Memorial do Rio Grande do Sul.** nº 3, novembro de 2008.