



INSTITUTO FEDERAL
Sul-rio-grandense

Câmpus
Camaquã

EDUCAÇÃO
PÚBLICA
100%
GRATUITA

Metodologia Baseada em Projetos: tentativas no EMI nas aulas de língua inglesa

MARTA HELENA BLANK TESSMANN

ABP

E a transformação das pessoas



ABP

Pessoas mais críticas com necessidades de resolver problemas de forma criativa



Instituto Federal Sul-rio-grandense | câmpus Camaquã

EDUCAÇÃO
PÚBLICA
100%
GRATUITA

O que desafia o nosso aluno?

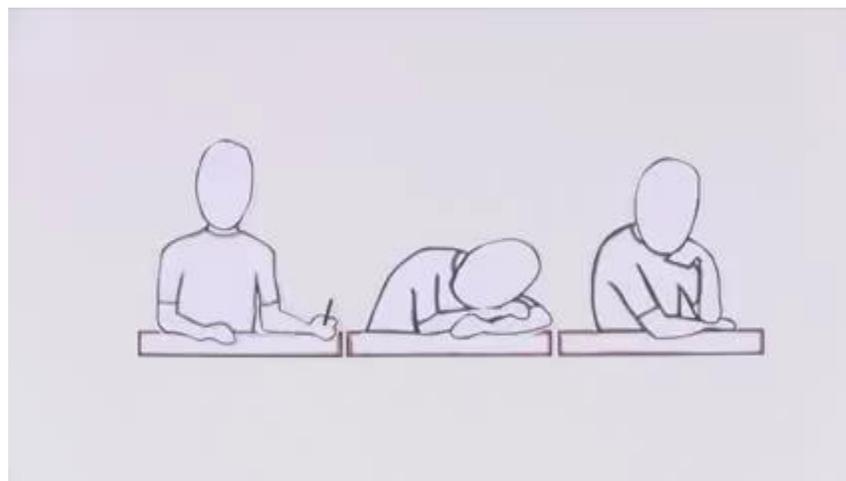
Encontrar, em parceria com seus colegas, soluções criativas para os seus problemas.

Importância do professor

- Fundamental na orientação da aprendizagem
- Deixa de transmitir o conhecimento a partir do conteúdo teórico
- Passa a mediá-lo utilizando situações-problema
- Criando atividades capazes de desenvolver as múltiplas habilidades dos alunos

Consequentemente

O aluno torna-se capaz de!



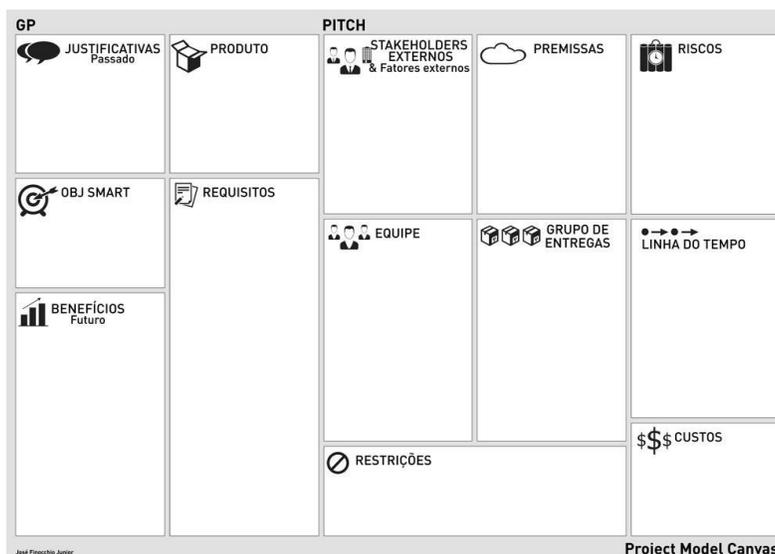
PROJETOS

FAMÍLIA?



Project Model Canvas

José Finocchio Júnior
Abordagem adaptada



Projeto Rápido e Colaborativo



PMC

Informações essenciais

Frases curtas - perfeito para LE!

Responda algumas questões que fazem parte de qualquer projeto

Por que?

O que?

Quem?

Como?

Quanto?

Quando?

Como fazer o CANVAS

- *Colando post it com ideias
- *Os post its podem ser trocados de espaço
- *As ideias tem de caber dentro do post it
- *Melhor visualização do projeto
- *Ferramenta para unir as pessoas e colocar as ideias em prática

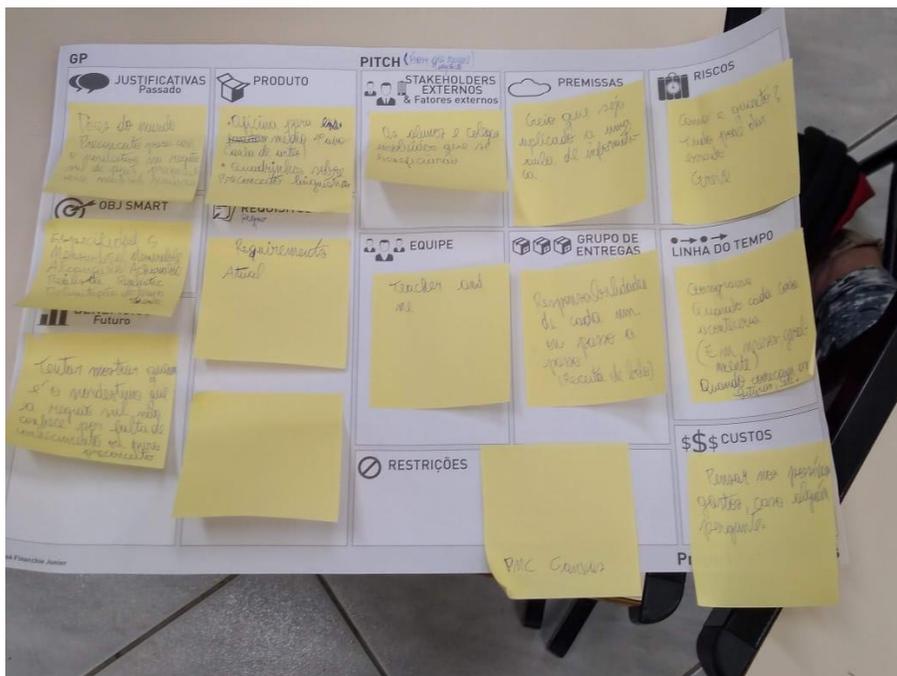
PMC

LÍNGUA INGLESA

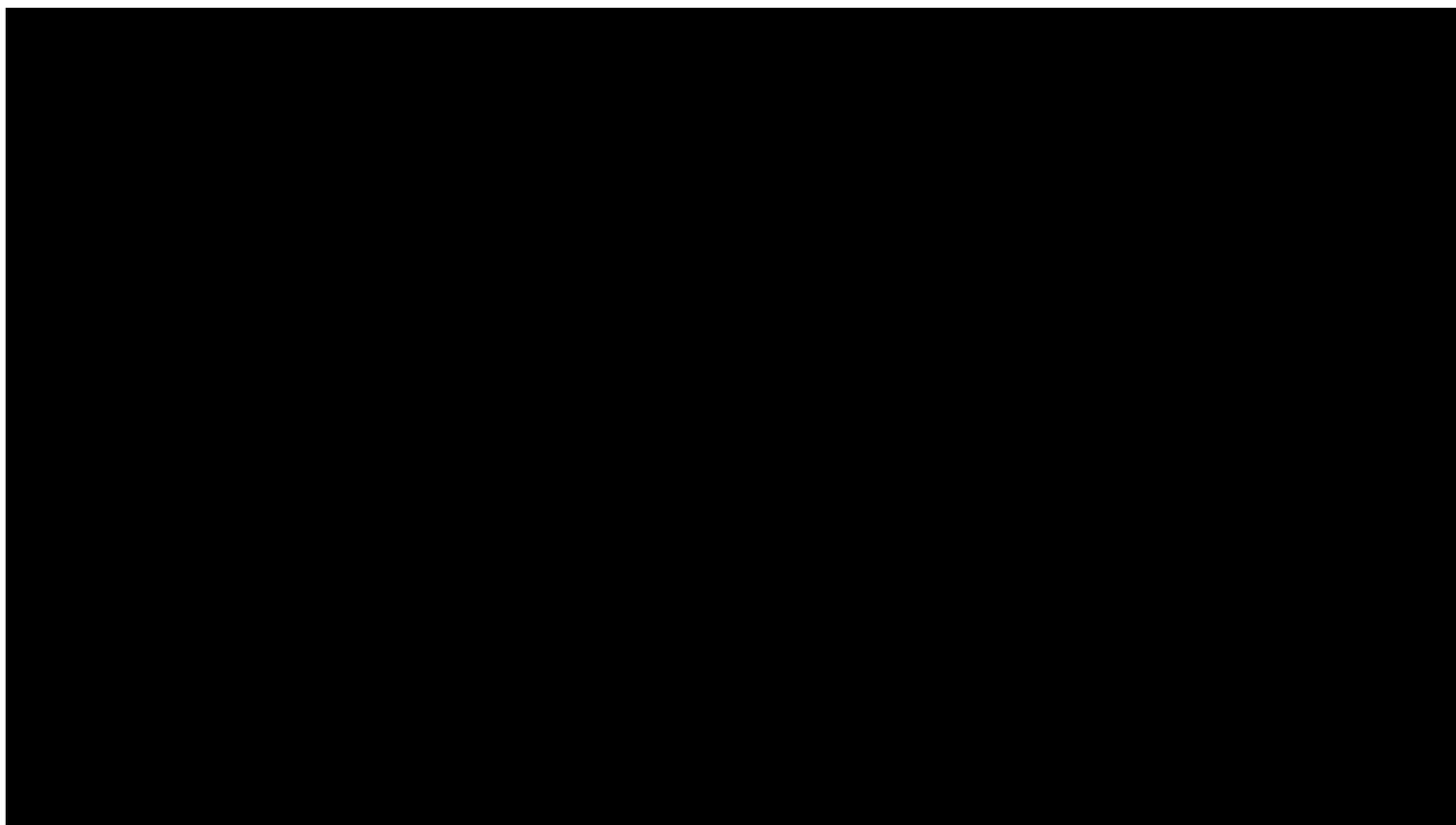
- Tópico - human body
- Percurso:
 - Pequeno vídeo apresentando a ideia
 - Montar o canvas, escolher o PM, etc
 - Preparar um comercial com o uso dos MACS
 - Apresentar para a turma
 - Avaliar o trabalho dos colegas

PMC

LÍNGUA INGLESA



RESULTADOS



AVALIAÇÃO

SEIS CHAPÉUS

Edward de Bono frisou: "As emoções são uma parte essencial da nossa capacidade de raciocínio e não apenas algo extra que deturpam o nosso pensamento" (1985). Um estilo de pensamento (ou chapéu) não é inerentemente "melhor" do que o outro. Uma equipe completa e equilibrada reconhece a necessidade de todos os chapéus estarem presentes para considerarem todos os aspectos que têm que enfrentar.



- Colocar o chapéu Vermelho, vai fazê-lo olhar para os problemas utilizando a intuição, a reação instintiva e a emoção. Também será importante que tente pensar como é que as outras pessoas irão reagir emocionalmente. Tente compreender as respostas das pessoas que não conhecem as suas razões.



- Com este chapéu tem de olhar para todos os pontos negativos da decisão. Tente ver onde é que pode não funcionar, o que pode correr mal. Isto é importante porque destaca os pontos fracos de um plano, permitindo eliminá-los, alterá-los ou preparar planos de contingência para combatê-los. Este chapéu ajuda-o a fazer planos mais resistentes e mais resilientes.



- O chapéu amarelo ajuda-o a pensar positivamente. É o ponto de vista optimista que o ajuda a ver os benefícios da decisão e o valor da mesma. Este chapéu ajuda-o a continuar quando tudo à sua volta parece sombrio e difícil.



- Este chapéu destina-se a criatividade. É aqui que pode desenvolver soluções criativas para um problema. É uma maneira exuberante de pensar, onde há poucas críticas às ideias apresentadas. Existem várias ferramentas de criatividade (por exemplo: brainstorming, brainwriting) que o podem ajudar.



- Este chapéu representa o controlo do processo. Habitualmente este chapéu é utilizado pela pessoa que preside à reunião. Quando se depara com dificuldades devido à falta de ideias, ele podem dirigir a actividade para o Chapéu do Pensamento Verde. Quando são necessários planos de contingência, ele pode pedir opinião ao Chapéu do Pensamento Preto, etc.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Pode ser usado em qualquer nível de ensino
- Há a efetiva participação de todos
- Necessidade de estudar mais sobre o tema PROBLEM/PROJECT
- INFELIZMENTE ainda não é um trabalho integrado ...banda de uma musicista só!

THANK YOU!

Marta Helena Blank Tessmann

www.ifsul.edu.br

Marta.tessmann@camagua.ifsul.edu.br

51 996671100